



MATCH

المنشور

No. 53 - Novembre 1987



العدد ٥٣ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٧

فهد الهريفي:

أنا أتله النصر ولو تخطى عني!

هايتلي:

اخترت موناكو

لأنه الأكثر

رغبة في



الدوري البرازيلي:

ثورة النواير الـ ١٣



الطبعة الخامسة - العدد ٥٣ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٧ - ربيع الأول ١٤٠٨ هـ

ثورة أكبر دوري في العالم

إذا كان قول الخبراء أن ضعف أي منتخب وطني هو من ضعف الدوري المحلي، صحيحاً، فإن اسباب تراجع مستوى المنتخب البرازيلي، أو تقلبه بين فترة وأخرى، هي واضحة كالشمس. أي أنها تعود إلى ضعف الدوري البرازيلي.

أجل إن الدوري البرازيلي الذي هو أكبر دوري في العالم هو ضعيف، أو هو غير مستقر وغير منتظم ويتحكم به عوامل خارجية لها علاقة بالسياسة في معظم الأحيان.

وقد تكرست التدخلات السياسية وتربكت بصماتها السوداء في شكل يلز في الموسم ٨٥ - ٨٦، حيث قرر اتحاد كرة القدم البرازيلي إشراك ثمانين نادياً في الدوري من ٢٣ ولاية، فأرضى بذلك رجال السياسة الذين ضمنوا تمثيل فرق ولايتهم، وفي الوقت ذاته ضمن الاتحاد استمراريته من خلال أصوات النوادي المغفورة التي أتيح لها بقرار إداري المشاركة في الدوري العام للدرجة الأولى.

وتعرض هذا «المشروع الانتخابي» إلى هزة كبيرة عندما سقط اتحاد الاندية الكبيرة وهو فاسكو دي غاما في الدور الأول، ولكن اتحاد الكرة تصرف بذكاء فرفع عدد الفرق المنتقلة إلى الدور الثاني من ٣٢ نادياً إلى ٣٦ مما أفسح المجال لفاسكو في متابعة مسيرة الدوري.

إلا أن هذه السياسة الملتوية اصطدمت هذه المرة بتكتل الاندية الثلاثة عشر الكبيرة وأصروا على التصدي لهذا الاتحاد الذي يحمي نفسه بأصوات الاندية المغفورة، فاعلنت حركة انفصالية وما يشبه الثورة البيضاء حين قررت القاعة دوري بديل أطلقت عليه تسمية «الكأس المتحدة» وشكلت اتحاداً مصغراً برئاسة ميغيل حيدر (البناني الأصل) الذي هو الرئيس الحالي لنادي سان باولو بطل الدوري الماضي.

ولأن مثل هذه الأحداث لها تأثير مباشر على المنتخب البرازيلي الذي يعيشه الملايين من العالم العربي والعالم كله، رأيت «ماتش» أن تخصص عشر صفحات من هذا العدد لنشر تفاصيل ثورة النوادي الثلاثة عشر، والقاء الضوء على دوري الولايات وخصوصاً الولايات الكبرى منها. ونعتقد أن هذا الأمر مطلوب من القراء.

«هيئة التحرير»

رئيس التحرير: سعيد غبريس
هيئة التحرير: محمد دالاتي
سمير بشير

تصميم الماكيت: أسامة حديب
التنفيذ: أمان حديب
جهاد صفواني



ص ٢٤

ص ٣٢ تراباتوني

ص ٣٤ أحمد عيد



ص ٣٤

ص ٣٤ سان جيرمان

شبكة

GLOBAL ADVERTISING SALES NETWORK

مكتب الإعلانات

FRANCE:
LINKS S.A.R.L.
36, Rue Washington
75008 Paris
Tel: (1) 45.63.58.25.
Telex: 648730 LINKS F
Telefax: (1) 42.89.85.81.

LEBANON:
MEDIA - LINKS (LEBANON) LTD
P.O.Box: 16 - 5947
BEIRUT
Tel: (1) 49.08.41 - (1) 49.09.50
Telex: 41146 MELINK LE
Telefax: (1) 49.08.41

UNITED KINGDOM:
MEDIA - LINKS (U.K.).
28 - 29 Southampton Street
LONDON WC 2E 7 JA
Tel: (1) 240.19.45.
Telex: 369010 MEDIAMG

□ ثمن العدد: لبنان ٥٠ ليرة - سورية ٨ ليرات - العراق ١ دينار - الأردن ٧٥٠ فلساً - الكويت ١ دينار - قطر ١٠ ريالات - البحرين ١ دينار - الامارات العربية ١٠ دراهم - عُمان ١ ريال - اليمن ٢٤ ريالاً - العربية السعودية ١٠ ريالات - مصر ١٠٠ جنيه - المغرب ١٥ درهماً - تونس ١٠٠ دينار - الجماهيرية الليبية ١٢٠٠ درهم - انكلترا ١٥٠ بنساً

□ العنوان: سنتر افوار - طابق ٢ شقة ٣٠٢ شارع الكومودور الحمراء - بيروت - ص.ب. ١٣٥٧٤١ - هاتف: ٣٤٦٢٥٩ - ٣٤٧٨٦٧ - توكس: 43283 LE Presse

يأمل أن يشغل ثنائياً ناجحاً مع هودل

هايتلي:

اخترت موناكو لأنه الأكثر رغبة في



مارك هايتلي في استراحة مصيبيه

ميلانو - محمد جباعي

كانت الصفقة الكروية التي حققها نادي ميلانو الإيطالي بتهاقده مع الفرنسي الهولندي غوليت وفان باستن ايداً بفتحها، شهر العسل بين النادي الإيطالي ونجمه الإنكليزي مارك هايتلي الذي دام ثلاث سنوات. كان هايتلي خلالها النجم المحبب لدى جماهير الكرة في ميلانو، الذين استمتعوا بأهدافه الراقصة الراقصة التي كانت تتميز بالسهولة واللافتة، ومن فرط إعجابهم بقوة أهدافه أطلقوا عليه لقب «التل ميلانو».

ومنذ اللحظة التي أعلن فيها نادي ميلانو عن عدم رغبته في تجديد عقده مع هايتلي وتهاقده مع غوليت وفان باستن، انتهت العروض على هايتلي من أندية فجونا وروما ومونشن غلاباخ وبايرن ميونيخ وغلاسكو رانجرز وليرفول وتوتنهام ومونكو. لكن النجم الإنكليزي اختار نادي سوتنغو الفرنسي نظراً للاهتمام الكبير والقدرة الزائدة التي أبدتها رئيس النادي الدكتور كاسورا حينها، لدرجة أنه استقل طائرة الخاصة ثلاث مرات لزيارة ميلانو لإنهاء تعاقدته مع هايتلي.

وقبل أن يجرم حقله ويرحل عن ميلانو، سارعة، ماثل، إلى لقاء هايتلي ليتحدث عبر صفحاتها عن صفقة انتقاله إلى أمانة موناكو والحماسيات التي تنتظره هناك، فكان هذا الحوار حديث معه في ميلانو.

لست غاضباً من ميلانو

□ «ماثل.. ما هو شعورك رآنت تغادر ميلانو إلى موناكو؟

● هايتلي: أشعر بالأسى والحزن لفراق النادي وجماهيره، بعدما قضيت في أحضان النادي ثلاث سنوات شعرت خلالها أنني بين أهل وأصدقائي، وأنا أسف جداً لنترك هذه المدينة التي أصبحتنا تفتيراً وحقت فيها الفائق والنجاح مع زملائي فريديس وباريزي وغالي وغيرهم.

□ «ماثل.. وما هي الأسباب التي دعت نادي ميلانو إلى عدم تجديد تعاقدته معك؟

● هايتلي: اعتقد أن النادي القديم على تلك الخطوة سعياً نحو التجديد وتحوش الخلق الجديدة من أجل استعادة أجوده الكروية، ويبدو أنه رأى من مصلحته التعاقد مع الفرنسي الهولندي غوليت وفان باستن بدلاً من الفرنسي الإنكليزي هايتلي وويلكنز وتجربة المدرسة الهولندية بدلاً من المدرسة الإنكليزية وعلى أي حال، فإن النادي فصل ما فيه مصلحته، ولست غاضباً لذلك لأن هذه الخطوة سوف تتيح لي فرصة تغيير الأجواء كما أشعر أنني ما زلت مرغوباً من قبل الأندية الأوروبية.

□ «ماثل.. لماذا اخترت موناكو من بين العروض الكثيرة التي انتهت عليك من الأندية الأوروبية الأخرى؟

● هايتلي: لأنني شعرت أن نادي موناكو كان الأكثر رغبة في التعاقد معي، والأكثر تصميماً على إنهاء الصفقة، بدليل أن رئيسه الدكتور كاسورا استقل طائرته الخاصة ثلاث مرات وزاوتي في



هايتلي وكولوفاتي خلال لقاء ميلانو والاشتر موسم الماضي

ميلانو للحصول على موافقتي وتوقيع العقد معي، وحيال هذا الاهتمام الزائد، لم أجد بداً من تجربة جديدة في فرنسا ومعيشة الكرة الفرنسية الأنيقة على الطبيعة، وقد سررت جداً لتعاقد موناكو مع مواطني غلين هودل، وأمل أن اشكل معه ثنائياً ناجحاً كما حصل ذلك في ميلانو عندما لعبت إلى جانب راي وويلكنز الذي انتقل بدوره إلى فرنسا للعب مع فريق سان جيرمان الباريسي.

□ «ماثل.. كيف ترى مستقبل ميلانو بعد رحيلك عنه وسجي غوليت وفان باستن؟

● هايتلي: اعتقد أن مستقبل ميلانو سيكون ناجحاً بعد التغييرات التي طرأت بالفرنسية لإدارته، وتسلم بيرلوسكوني رئاسة النادي بدلاً



هايتلي في اليسار خلال إحدى مباريات انطرا وأبياتيا



هايتلي مع موناكو الفرنسي إلى اليسار وفرفا

جدارة وخبرة على هذا الصعيد وعلى أي حال، يبدو أن الرئيس الجديد برلوسكوني أراد أن ينجح رئاسته بعمل ناجح، فشككت صلفته المشهورة مع الفرنسي الهولندي غوليت وفان باستن، واعتقد أن هذا الفرنسي سوف يحرك الفريق باعتباره أفضل ثنائي في أوروبا. إضافة لتواهب التي يتفق بها هذان اللاعبين وأمل أن يحقق ميلانو معهم طموحاته الكروية ويستعيد أجداده السبقية في ظل رئيسه الجديد.

□ «ماثل.. هل كنت راضياً عن نتائج ميلانو في الموسم المنصرم؟

● هايتلي: في الواقع أنني كنت أطمح أن تحقيق نتائج أفضل مع فريق، لكن تعدد الإصابات في صفوف اللاعبين حال دون ذلك،



مارك هايتلي وغلين هودل اللذان التقيا في موناكو



هايتلي وحلفه موانكو ويلكنز أيام غلثا لثاني ميلانو الإيطالي

واعتقد أن الجميع قاموا بإدناء واجباتهم على كامل وجهه، وكفوا متعاونين مع المدرب والإدارة إلى أقصى الحدود.

مارادونا وبلاتيني هما الأفضل

□ «ماتش» ما هو تقويم للدوري الإيطالي. ومن هم أفضل اللاعبين في تقويمه وأي ناد من الأندية الإيطالية أعجبك؟

● هايتلي ما من شك أن الدوري الإيطالي يعتبر الأكثر إثارة وجمالاً ومثمة بالفنسية لأي دوري في أوروبا والعالم، نظراً لوجود المشاهير



مارك هايتلي يتحدث إلى الزميل محمد جياهي



هايتلي الأب المطول

لهم الدور الأكبر في الشدائد المنافسة واشتعالها بشكل أكبر مما كانت عليه الموسم الماضي، وأرى أن الكل يسعى هذا الموسم لانتزاع الزعامة من نابولي الذي سيجد صعوبة بالغة في الاحتفاظ باللقب، واعتقد أن المنافسة ستختصر بين أندية جوفنتوس ونابولي وميلانو وروما والآنتر، وأمل أن يجد ميلانو الفرصة لأحرار القلب، وسوف أتابع مبارياته من موناكو، لأنني أعتبره فريقاً المفضل.

□ «ماتش» وما هي توقعاتك بالنسبة للدوري الفرنسي؟

البطاقة

- الاسم: مارك هايتلي
- العمر: ولد في مدينة بري في ١٩٦١/١١/٧
- الطول: ١٨٦ سنتيمتراً
- الوزن: ٨١ كيلوغراماً
- الله: يمارس موناكو
- المركز: مهاجم
- مميزات: يتميز بالقدرة والسرعة والتهديف بالقدمين وهو متخصص بالضربات الرأسية.



هايتلي مع لاعبي فريقه السابق ميلانو والآنتر في الموسم الماضي

● هايتلي من الصعب التكهن بنتائج الدوري الفرنسي أو إعطاء الرأي بما سيحدث منذ الآن، وربما استطاع الرد على هذا السؤال بعد وصولي إلى فرنسا ومعايشة الكرة الفرنسية على الطبيعة، وما استطاع قوله الآن هو أن الدوري الفرنسي أصبح أكثر إثارة، وأفضل مستوى عما كان عليه قبل الآن. خاصة بعد اهتمام الأندية الفرنسية باللاعبين الأجانب واستقدام الباراكين منهم، واعتقد أن الكرة الفرنسية تتمتع بمميزات خاصة، وأسلوبها فيه الكثرة من الجمالات الكروية التي تثير المشاهد، ويبدو أن اتجاه

نحو لقب هداف الدوري الفرنسي

منذ انتقاله من فريق ميلانو إلى أمارة موناكو للعب مع فريقه، لم تهمل الصف الصفيف الإيطالي أجرة شديدة واردة عن أخبار اللاعب الإنجليزي مارك هايتلي، وذلك لارضا الجمهور الإيطالي وفي بدايته مع فريقه الجديد كان أداء هايتلي صعباً لئلا، ولكن سرعان ما أعاد النجم الإنجليزي لفة الجميع به واحتل قلوب الفرنسيين بعد تألقه في المباراة ضد مرسيليا حيث سجل أحد أهداف الفوز الثلاثة، كما سجل هدفاً في مباراة فريقه ضد لنس.

ويرغم الضغوط التي تعرض لها فريقه موناكو



مارك هايتلي في قميص منتخب انكلترا

الاندية الفرنسية نحو التعادل مع كبار الهادفين سوف يزيد من حلاوة الكرة الفرنسية ويغلف الدوري بالانتر والمثقة.

□ «ماتش» وماذا عن ناديك الجديد موناكو، وكيف تجده بعد انضمامك وزيمك هول إليه؟

● هايتلي موناكو يعتبر من الأندية الفرنسية الصاعدة والمجتهدة في أن مماً، وهو يسعى لاستقرار إلى تطوير فريقه، ولا يلق عند حدود اعتماد أسلوب كروي معين، كما أن مدرسه فينغر يتمتع بموهبة كروية مميزة والفكر متطورة، ويسعى باستمرار إلى تطويرها في فريقه، واعتقد

فهد مونييليه (١ - ٧) كان هايتلي عوض ذلك بفنائه أهداف ضد تولوز التي أذهت الفوز فريقه (١ - ٠)، ثم تابع هايتلي تألقه بسجل هدف الفوز لموناكو ضد فريق يان سترين التي شاهدتها ١٠ ألف متفرج ولعب في هذه المباراة ضد زميله السابق راي ويلكنز الذي انضم لنادي سترين جيمنا. كما سجل هدف الفوز ضد لافل بضميرين راسينين. وكان ذلك تألقاً لتتويجه على عرش الكرة في أمارة موناكو حيث مسر جيموره بإهدائه الراسية الرائعة بعدما اعتاد الأجواء الجديدة المحيطة به، وأصبح متسجماً مع رفاقه، وخاصة موانكو غلث هول.

وله المرات هذه الأهداف الحذن في لقب هايتلي أيام مجده في إيطاليا، ولعل معلقاً ذلك، بأن

أنه كان وراء صقلته الانتقالي وزميل غلث هول إلى موناكو هذا الموسم، وأمل أن تكون موضع لفته، ونحقق معه الإنجازات التي تتوافق وطموحات جماهير أمارة موناكو.

□ «ماتش» تدور الآن رحي معركة كروية مهمة في أوروبا للانتقال إلى نهائيات الكأس الأوروبية في المانيا الاتحادية العام المقبل، فما هو موقف المنتخب الإنجليزي، وهل سيتمكن من الوصول إلى النهائيات؟

● هايتلي لا شك أن الحركة التي تتحدث عنها حامية الوطيس لأنها ستحدد هوية بطل أوروبا المقبل، كما أنها ستكون حفل اختيار، لبطولة كأس العالم في إيطاليا ١٩٩٠، وموقف المنتخب الإنجليزي بالنسبة لكأس أوروبا ليس فيه شيء من الخطورة خاصة بعد التشجيع الجيدة التي حظها في المجموعة الثالثة، واحتل فيها المركز الأول، وهو الآن المرشح الأبرز للانتقال إلى النهائيات التي ستجرى في المانيا الاتحادية العام المقبل ١٩٨٨. وأمل أن اشترك مع المنتخب الإنجليزي في هذه البطولة لأمل بلدي

سرتنا بالتعادل مع المغرب

□ «ماتش» خلال مشاركتك مع منتخب انكلترا في السونديال المكسيكية الأخيرة، لعبت ضد أحد الفرق العربية، وهو الفريق المغربي، فما رأيك بهذا الفريق وكيف ترى الكرة العربية من خلاله؟

● هايتلي في الحقيقة أنني فوجئت كثيراً بالفريق المغربي الذي أذهلني مستواه الرائع بعدما كنت اعتقد أن مباراتاً معه ستكون أشبه بـ «مزمزة كروية»، وأن الفوز فيها سهل جداً بالنسبة لمغربنا، لكننا وجدنا خصماً عنيداً يتميز بالقلب الجماعي والإدلاء القوي والسرعة في التفتيش، وكلفت مباراة صعبة بالنسبة إلينا وكنا نخشعها بعدما لعبنا بعشرة أفراد اثر لجوء الحكم إلى طرد لاعبي راي ويلكنز، لكننا سرينا بالخروج بنتيجة التعادل التي ضمنت لنا المركز الثاني في مجموعتنا بعد الفريق المغربي والواقع أن ما قدمه الفريق المغربي يعكس الوجه المظفر للكرة العربية الساعية باستمرار نحو التتافي واحتلال مركز متقدم بين الكرات العالمية الأخرى. واعتقد أنها تستصل إلى المستوى الثالث بها بين الدول المتقدمة كروياً شرط استمرارها في الاحتكاك مع الفرق القوية

الأهداف التي سجلها حالياً هي نتيجة جهودي في إيطاليا، لكنني لا أقبل العيش في الأوامر بعد بضعة أهداف، وأمل أن أحقق الإنجاز الذي يطمح إليه فريقنا الجديد.

وتحدث هايتلي عن القصة في موناكو فقال، لقد وجدت الهوى الذي أحشاه وعائلتي، ونحن سعداء في هذه المدينة الجميلة، حيث وضع النادي في تصرفي شقة جديدة بانتظار انتقالنا إلى المنزل الذي اخترته على شاطئ البحر.

ويذكر أن فريق موناكو احتل المركز الأول بطرق أربع نقاط عن منافسه بوردو، كما احتل هايتلي المرتبة الأولى في لأحة الهادفين برصيد ٨ أهداف، لكنه تعرض لاصابة فظف من مباريات فريقه في المرحلتين التسعة والعشرة

نجم الوسط في
المنتخب السعودي

فهد الهريفي: لا اترك النصر ولو تخطى عني!



فهد الهريفي في قميص نادي النصر



فهد الهريفي يصافح الملك فهد



فهد الهريفي ومجد عبدالله وعكس الملك



فهد الهريفي في لحظة خلال إحدى مباريات السعودية في كأس آسيا للشباب

واستطيع التحرك كما يجب في الوسط والحقيقة ان هذه الروحانية نشأت في داخل ممد صغير.
□ من هو اللاعب الذي تبتاع للعب قرب؟
● انه ماجد عبدالله
□ ما قدمت لككرة وماذا اعطتك؟
● ما زالت في بداية طريقي الكروية. ولم اصل بعد للاهداف التي اصبو اليها. وقد اعطيتي الكرة الشهرة ومعرفتي للناس وصرت متعلقاً بهم كثيراً. ولست اطمح في المكاسب المادية بل ما يهمني هو الامور المعنوية وفي مقدمها تمثيل وطني، علماً ان النصر يقدم البينات التسهيلات

للأهداف. علماً ان اكثر الاهداف لفريقه يسهم هو في صنعها. ولا يعني ذلك انه لا يجيد التسجيل. ان حقق للمنتخب الوطني سبع عشرة اصابعه خلال المباريات التي لعبها له. كما سجل للنصر اربعاً وثلاثين اصابعاً والحقيقة ان تسجيل الاصابع لا يهيم بقدر ما يهيم فوز ناديه بالمباريات. ويرى نفسه انه ما يزال في بداية الطريق نحو القمة التي يطمح في الوصول اليها. وكان له «مفتش» لقاء مع نجم الوسط الهريفي الذي اختير اقصر من مرة كأفضل لاعب لهذا المركز. فايدى رايه بالاعتزاز. وتحدث عن الفضل لمبارياته واهدائه وبعض الامور الشخصية التي رغب في اظهارها لقراء «مفتش». وجاء اللقاء كما يأتي.

الرياض - «مفتش»
فلز فهد الهريفي ان واجهة اللاعبين البارزين في السعودية. وصار من لاعبي المنتخب الوطني الاساسيين فهو لاعب وسط مميز. يملك مواهب عالية في التوزيع والتحرك وراء الكرة. ولديه اللياقة البدنية العالية التي تمكنه من مواصلة تحركاته وتحريك الفريق معه. ولعل بروزه هذا يعود الى ناديه النصر الذي ضمه اليه من نادي بيشة. وقال الخبرة الكافية برغم صغر سنه باللاعب قرب ماجد عبدالله.

وتكمن مشكلة الهريفي في لغة احرازه للاهداف. علماً ان اكثر الاهداف لفريقه يسهم هو في صنعها. ولا يعني ذلك انه لا يجيد التسجيل. ان حقق للمنتخب الوطني سبع عشرة اصابعه خلال المباريات التي لعبها له. كما سجل للنصر اربعاً وثلاثين اصابعاً والحقيقة ان تسجيل الاصابع لا يهيم بقدر ما يهيم فوز ناديه بالمباريات. ويرى نفسه انه ما يزال في بداية الطريق نحو القمة التي يطمح في الوصول اليها. وكان له «مفتش» لقاء مع نجم الوسط الهريفي الذي اختير اقصر من مرة كأفضل لاعب لهذا المركز. فايدى رايه بالاعتزاز. وتحدث عن الفضل لمبارياته واهدائه وبعض الامور الشخصية التي رغب في اظهارها لقراء «مفتش». وجاء اللقاء كما يأتي.

النصر - او الفخيل

□ هناك من يقول ان الكرة السعودية هي نصر -

البطاقة

الاول وهو الوحيد بين اخوته السبعة يمارس الكرة
● حين تسلم اول مبلغ من ثروة القمص وهو الف وخمسمائة ريال اعطاه الى والده
● احب شيء بقلعة اليه هو الكرة. ولا يفكر في الزواج حالياً بسببها
● اعتزم كتابة عدد في الله اكبر
● يكره الحسد ويؤمن احداً بالحنطة
● يشعر بالارتباك حين يتحدث الناس عنه خلال وجوده بينهم واحل رسالة جامته من شاعر كتب بيت شعر واحد بمدحه فيه
● لاعه المفضل مجدياً سالم مروان لحراسة المرمى. صالح التميمي للدفاع. صالح خليفة وفهد المصيص للوسط. ومجد عبدالله للهجوم
● لاعه المفضل عائداً مفلح لحراسة المرمى. براون للدفاع. ملائيم للوسط. وكارينا للهجوم

الاسم فهد الهريفي فهد
● العمر ٢٢ سنة مواليد بيشة
● الطول ١٧٣ سنتمتر
● الوزن ٦٥ كيلوغراماً
● الحالة الاجتماعية عزاب
● المهنة طالب ثانوي وسيلتحق بعدها بجامعة - كلية التربية
● النادي النصر السعودي
● المركز لاعب وسط
● بدأ بمزاولة الكرة في منطقة بيشة ثم انضم الى نادي الفخيل ومن ثم لنادي النصر. واختاره المدرب الوطني ليكون في عداد منتخب الشباب وصار الآن لاعباً اساسياً في المنتخب الوطني



فهد الهريصي يحمل كأس الملك



فهد الهريصي في قميص المنتخب السعودي

«محتش» التي تخص مواضيعها كل ما يتعلق بكرة القدم والأصحح من المجلات الرياضية المتوافرة في مكتباتنا

□ أتممت ثلاث بطاقات فهدا كتبت عليها وثقنتها

● أقدم مطاقي الآوان والأذن - وانتمني لها فيها طول البقاء بصحة وعافية - وأقدم التقية التي لا تميل فيصل وأقدم له فيها شعري لجهوده الحاف لتطوير الرياضة. أما الثلثة فأقدمها إلى الجمهور الرياضي لأنه وراء تطوور الكرة

□ كيف كنت بدأت الرياضة؟

● بدأت ممارسة الكرة في منطقة بيشة التي أصبحت النور فيها. وانتممت في العام ١٤٠٠ هجرية إلى نادي التمثيل في كرة القدم ولم يقصر عليّ ستناس حتى التحقت بشاري النصر بعد مشرطتي في دورة بوضافية تشجيعية وحملت خلالها على كأس الفضل لأعب وأخترت للانضمام إلى منتخب الشباب الوطني وشركت في تصفيات آسيا في سببول ونكت لقب الفضل لأعب وسط

آسيوي في الدورة الرياضية التي جرت في البحرين وأيقنت بعدها إلى المنتخب الأول ولعبت في كأس العرب ونكت من أبرز نجوم الدورة ثم شاركت في الدورة العربية وفي دورة الخليج وما زالت في عداد المنتخب الوطني

تقليده لأنني أحاول أن تكون في شخصيتي المنطقة

□ ما رأيك بالأعلام السعودي والعربي؟

● الأعلام السعودي تطوور كثيراً عن السابق وتلاحظ المواقفة للأحداث الخارجية بشكل جيد ويمكنني القول أن مستوى الصحافة العربية الرياضية جيد والدليل هو اهتمام الجمهور بها وانتمني التمسك بالمثل العليا وعدم التحيز لأي ناد أو لاعب معين. ويسرني أن أذكر أنني من المهتمين بمجلة «الوطن الرياضي» لأنني أجد فيها كما ما تنووق له نفسي كما التمتع مجلة

التسمية الفضل مدافع

وماجد الفضل لاعب

قلت «محتش» من فهد الهريصي أن يعطي رايه بكلمات باللاعبين الشقية اسمائهم. فأجاب كما يأتي

- صالح النعيمه الفضل مدافع سعودي
- صالح خليفة عبد لأعب
- أمين دمو نائب الكرة
- ملحد عبدالله الفضل لاعب كرة
- فهد الملحد فاضل
- فهد الدليل له ستناس
- المنزوي مرضى بعب

كافضل لاعب وسط في آسيا وفوجئت بأن اسمي لم ينشر على صفحات الجرائد فلم أعرف عيناى التووم لدة يومين. وأخبرني زميل صحافي أن اسمي سقط سهواً وأنهى فعلاً بين اللاعبين الذين شجعهم المدرب خليل البرياني للمنتخب الوطني الأول ولم أصدقه إلا حين اتصل بي مرة ثانية وأهدى لي صحة الجسم ولعروني السرور من شدة غملي للدفاع عن ألوان وطني

وأذكر أنني بقيت ذات مرة حين صرت لاعباً لاسمياً في المنتخب ولم أتمكن من مرافقة المنتخب في التصفيات التي جرت في سببول بسبب أصابتي. وحرصت من تمثيل بلادتي واحتلت السعودية حينها المركز الثاني

□ هل تلتفت في حياتك بطاقة الشاري في اللعبة؟

● قد لا تصدق إذا قلت لك أنني لم ألتق في حياتي أية بطاقة صفراء أو حمراء من أي حكم. وحلي حين كنت في نادي الخليل. لأنني لاعب أميل إلى الصراحة والهدوء وأتبع العرف واستخدام القسوة ضد اللاعب الخصم □ بمن تأثرت كروياً؟

● تأثرت باللاعب الفرنسي ميشال بلاتيني الذي قلن أغزله خبرة كبيرة. خصوصاً وأنه سيقبل إلى المنتخب الأول. والفتحت أنني سأكون من ضمن اللاعبين المنتخبين للنتخب الأول بعد العودة إلى السعودية بعدما كنت التفتت



فهد الهريصي مع منتخب السعودية (الثلاث من اليمين وقولاً)

□ ما كنت مباراة الأولى في المنتخب؟

● لعبت مباراتي الدولية الأولى مع المنتخب السعودي للشباب ضد منتخب البحرين للشباب وذلك في نطاق تصفيات الدورة الآسيوية. وبقيت مع منتخب الشباب مدة عام واحد

□ ما هي أفضل مباراة خضنتها في حياتك؟ وما كانت أسوأها؟

● لعبت أفضل مباراتي ضد الهلال في نطاق مسابقة كأس الملك. وفزنا فيها بهدف واحد مقابل لا شيء. وكنت نجم هذه المباراة. وبقتصة للمباراة الزبدية فلعبتها ضد الاتفاق وكانت خطة اللعب التي اتبعناها دفاعية بحتة

□ ما عدد أهدافك مع المنتخب؟ ومع النصر؟

● مجموع أهدافي في منتخب الشباب والأول هو خمسة عشر هدفاً. أما في النصر فسجلت أربعة وثلاثين هدفاً

□ ما هو أجمل هدف سجلته؟ وألغى هدف؟

● سجلت أجمل أهدافي في مرعى الانتصار. أما أغل هدف لجاء في مرعى الطائي في نطاق كأس الملك

بكيت يوم أصبحت اسامياً

□ ما هي الحالة التي أشرت فيها في حياتك؟

الحياتية كافة

□ ما رأيك في الاحتراف؟

● نحن كمعرب لا نفضل الاحتراف. وبيراهن مجتمعتنا السعودي فكرة الاحتراف. وبوجه عام يمكن القول أن الاحتراف يؤمن مستقبل اللاعب ويطور مستوى للوصول إلى مستوى كبار نجوم اللعبة

أركندت قميص ماجد

□ كيف يكون شعورك حين تلعب أمام جمهور كبير؟

● شعرت برهبة الجمهور منذ المباراة الأولى التي خضتها مع فريقتي النصر وحصل أن طلب مني رئيس النادي أن أرتدي القميص الرقم (١) الذي كان يرتديه ماجد عبدالله الذي صودف انضمامه للمنتخب حينها فرفضت في البداية بحسب. لأن ذلك يحملني ثمة مسؤوليات كبيرة. ولكنني استأصراً من الرئيس فرفضت للامر. ورأيت عاصفة جماهيرية كبيرة ولم أكن قد

أعذت بعد على تشجيع الجمهور. ولكن ما أن بدا اللعب حتى طار كل شيء من رأسي. وصرت أفخر في اللعب. ورأيت الجمهور حارساً لللعبة. فمن يتألم اللاعب في المباراة مع بقية زملائه لزول الرهبة من نفسه ويسعى إلى بلل آخر نقطة عرق في الخلف

كارنيلي يسرق الأضواء من مارادونا



كارنيلي

برهن كارنيلي لاعب نابولي مرة أخرى أنه لاعب الأوقات الصعبة. بعد صدام عن التهديد دام حوالاً خمسة أشهر استطاع أن يخلق هدف الفوز الوحيد لفرقة في رمي الفيلينو وهو الهدف الذي قد ينسب لجمهور نابولي مرارة الهزيمة أمام ريال مدريد وذلك في إطار بطولات الكؤوس الأوروبية.

ويعتبر تالف كارنيلي في مباراته ضد الفيلينو بمثابة انتصار لمارادونا لاعب الفريق الأول الذي لم يكن في حاليته الطبيعية في تلك المباراة خصوصاً بعدما سبق منه زميله الأضواء.

وقد علق مارادونا على تلك المباراة بالقول أنه فوز لمن جاد، أما غاريلا حارس رمي نابولي فكل البلد في كارنيلي وحده في هذه المباراة.

أما كارنيلي فقد قال معلناً عن فوز فريقه للفد حركتي هذا الهدف من كلبوس أعيشه منذ أربعة أشهر. واتسمر في الوقت الحاضر انني أصبحت أكثر نشاطاً ووعياً عن ذي قبل.

سانتيز يهاجم مارادونا



غوغو سانتيز

يبدو أن الفوز الكبير الذي حققه ريال مدريد على نابولي قد عطف حقائق كثيرة عن مدى الكراهية التي يكنها موغو سانتيز لاعب العالم الأول ديفيسو مارادونا على أول تعليق يصدر بعد المباراة مباشرة صرح سانتيز لبعض الصحفيين أن خسرة نابولي لم تكن لتحصل لولا نقاس مارادونا عن أداء وأجبه.

وأضاف سانتيز قائلاً: لقد حمل مارادونا الفريق مسؤولية جسيمة ونسي مسؤولياته، فبعد أن عمل على إشغال حواس الجمهور نزل إلى الشعب بأصابع مشدودة مما أدى إلى توتر أعصاب زملائه الذين كانوا يتصرفون حسب مشيخته كما عودهم في كثير من المباريات بسبب سطوته الصلبة عليهم.

وفي المقابل أعترف بوترافو بينو هدف ريال مدريد بفعل سانتيز عليه في تسجيل هدف المباراة الوحيد، في حين قال المدرب ليو بيهانكر أنه ضرور جداً لانتصار فريقه كونه ستم ما يتقدم عن ارتكابه لاجنبه عندما تكون المباراة خارج أسبانيا.

أما مارادونا فقد أعترف بتقصيره في تلك المباراة، وقال أن هدف بوترافو بينو المفاجيء كان أحد الأسباب الرئيسية في تنفي مستوى الفريق في الشوط الثاني. علماً أنشا كما أسبق المباراة في الدقائق الأربعين الأولى من الشوط الأول.

مارادونا والانتكز



ديغو مارادونا

فسانكفر الفرصة ليلعب ضد مارادونا فاقص منه في اللعب بتوجيه لطفه لوبه له ليجعله يسي استخدام يده بدلاً من رأسه.

وقال غلين هوبل الذي سجل هدفين لبراهم لفرقة الفرنسي الجديد مونكو. «لست مشهوراً بتسجيل الأهداف برائي، ولكني أخلت بعض الملاحظات من مارك. ويعجز بهذا القول من قاعة مارادونا الذي سجل هدفاً يميده بدلاً من رأسه في رمي انتكزا من دون أن يراه الحكم من جهة أخرى تستقبل مارادونا الذي ليربطون لاستقبال مارادونا الذي سرافق فرقة نابولي للعب مع امبرونون صارة ودية ستانك 70»

تشرين الثاني (نوفمبر)

وهذه هي المرة الثانية التي يلعب فيها مارادونا في انتكزا هذه الموسم بعد المباراة الأولى التي لعبها في استك وينبني مع منتخب بقة العالم ضد منتخب الدوري الإنكليزي لعنسية اليوبيل المئوي للوروي الإنكليزي والتي انتهت بخسرة منتخب مارادونا (3-1).

وعلم أن بطالات المباراة المتكزلة بين امبرونون ونابولي بيعت عن آخره، بسبب وجود مارادونا وكاريما مع نابولي.

وكانت دارت مفوضات لطف مارادونا إلى انتكزا للعب في توتنهام قبل صافيه كأس العالم الأخيرة في المكسيك، وسعى حينها اللاعب الأرجنتيني أورفالو أربليس الذي يلعب لتوتنهام في سبيل تأمل هذه الصلفة. ولكن هدف مارادونا الذي سجله يميده في رمي شيلتون في بطولة العالم جعل جمهور ولاعب الكرة الإنكليز يفتون مارادونا.

وقامت مؤخراً حملة صحفية في انتكزا تعارض فترة ضم مارادونا إلى أي تك إنكليزي. إذا قيل بقل أن يلعب هذا اللاعب المخروء من الشعب في البلاد التي الحق بمنتخبها هزيمة تكراء معتدا على الفش والخذاع! ونددت الصحف بمجيء مارادونا إلى انتكزا باعتبار أن لعلته السيئة التي اتهم بها يده إلى الله، لا يمكن أن تنسى.

وقال المدرب الإنكليزي برايان كلايف معلناً: لو كنت بيتز شيلتون

لماذا لا تسجل الأهداف يا فان باستن؟



ماركو فان باستن

الرئيس الأسد يصدر توجيهاته بالعبو من الكردي



عبد القادر خردل

بعد بدء الصراع الأولي للوروي الإيطالي في يوم النجم الهولندي فان باستن كآخيه هدف، ولم يسجل لفرقة ميلانو الأهداف التي كان يسجلها في هولندا. لدرجة أن الصحف الرياضية في أسبانيا تسامحت قاطبة، الصدا لا تسجل الأهداف يا فان باستن.

وقد أجب فان باستن على ذلك قائلاً: «إن الأضواء شديدة حول اللاعب الإيطالية وكأنها في محطة لخطرة معارة العمل مراكز إشغالهم في هولندا كنا نتمتع بكثير من المساحات الحرة، بينما يضايها الخصوم منا بشكل غير معقول».

وتشير هنا إلى صورة مشيت لفان باستن وقد التفت يد إلى ساعده وأخري إلى سوارله لايفك لتقديمه وأصعب فان باستن يقول: «في هولندا نشارك بحرية أكبر، وأجد حولي باستن سرار لاعبي الجناح لمواكبي. وفي إيطاليا فليس كل شيء، لذا أنا بحاليه لبعض الوقت للنعوذ على الأجواء الجديدة، لكن أرجو أن لا يضر كلامي على أنه دعوة لتغيير أسلوب لعب الفريق، إذ لا أسمح لنفسي أبداً بالاندخل في شؤون تتعلق بدور المدرب وصلاحياته».

وقال فان يستن: «عدد الفترات التي تصلي مدود، وعلى بالتالي أن التصرف بشكل المسئول وأن أعلم تسويل الأهداف بأقل عدد ممكن من الكرات».

وأعترف فان يستن أنه كان يلقن أن الصلفة الإيطالية تسالغ عندما تتحدث عن ضلوة الدفاع في إيطاليا وبالتالي عن صعوبة تسجيل الأهداف. لكنه ما لبث أن تأكد من أنه مخطئه في تفوهه.

راش، جوفنتوس استراحي «بالرخص»



راش

تشتت صحفية، الصن، الإنكليزية أن إيان راش سيصبح مليونيراً قبل بلوغه الثلاثين من العمر. وناقت المجلة أن راش كان يحصل على عشرين جنيها أسبوعياً حين كان يلعب لفرقة تشستر في حين يحصل الآن على خمسة آلاف جنيه استرليني أسبوعياً في جوفنتوس، من دون أن تحسب المبلغ الذي حصل عليه قبل التوقيع على كشف تقيده الإيطالي الجديد.

ومع ذلك يقول راش أن جوفنتوس حصل عليه، بالرخس، إذا ما ليس لانه يلعب اللاعب الهولندي رود غوليت الذي دفع ميلانو مبلغ خمسة ملايين جنيه استرليني ثماً له. وكان جوفنتوس قد اشترى راش من ليدربول بـ ٢,٠ ملايين جنيه استرليني.

● من فرقة أعجابه باللاعب الدولي الدانمركي الكبير لاعب فيروفا فرز إيلان راش لاعب جوفنتوس حمل سيف التحدي لكي يشهره في وجه غريمه الدانمركي الذي يعتبره أخيراً لاعب يمكن أن يجلبه في مباراته في الدوري الإيطالي.

وكان راش قد أبدى أعجابه بصفاته بعد مشاهدته لبعض الأفلام التي سجلت عليها بعض مبارياته إيلان راش علق النجم الويلزي على تلك المباريات بالقول: لقد تساءل في أن التصار يصعب لاعباً خطراً عندما يكون في ذروة سنه. وأعجز وجوده مع فيروفا خطراً جداً على جوفنتوس لذا فلت بدراسة تفصيلية عن هذا اللاعب وذلك بمعاونة لاوبروب وريوي حيث وضعنا ثلاثاً خطة دفاعية يمكنها أن تشد من خطورته خصوصاً عندما يكون في مواجهة الرمي.

يونيكس الجوز



زيمبوي يونيكس

السنوات التي قضاها اللاعب البولندي يونيكس في إيطاليا عظمه انهاء كثره عن الجمهور الإيطالي الذي يمتلئ بمشجعيه منقلب ومن هذا المنطلق فنان يونيكس يرفض على السواء كل تشابه ومديح لأنه يدركه تماماً بأن أول خطوة تدر منه سوف تكونه كل الترهيب القهاري والتمسح الذي قيل فيه قبل أيام فقط ورغم ثقله هذا الموسم مع فريق روما فإن يونيكس حافظ على سروده اعليه مؤكداً بأن النتيجة النهائية لتسارعه هي الكفيلة بالنهوض عن

الجمهور الإيطالي منسحب من الاحتشاد والتعجب من أن هذا اللاعب الذي يسمونه هذا اللاعب في اللعب

كما غير يونيكس عن المسياحه من التشابه والتعجب من بعض اللاعبين الذين سار في شح من الشغبين بالإضافة أن بعض اللاعبين قبل أن هذا الأمر بعض مساهم في الفريق لأن كل لاعب يفسر فرداً من مجموعة يقتصره أن تكون بعضه بعضاً

وبعد ثلاث سنوات مع فريق روما يقول يونيكس بأن بولندي الجنسية وفي مفاصله الخاصة له أن الشراك جمهوري في احتشاده لاسي أنش بلز واجباتي شفه على أن اعترى غير استطاعت في اللعب فله حيث كان في خدمة الجمهور لكن خارج الشعب فكل وقتي على وحده ولا دخل للجمهور به لأن واجباتي المزدكية في اهد منقطع من نصيبه السوف مع الجمهور الذي ربما لا تحبسه تصرفاتي لكن هذا لا يهمني لاسي لا استطع أن اهد فاعلاني

يعتبر يونيكس أحد أهم اللاعبين في فريق روما وهو هدف بالجمهور

بسبب شاقفه بسرعة مع أي فريق يستقل اليه وهذا ما برحه ساعقل من خلال تاديه ابواراً ثلاثة في مرات خط الوسط ثم كلاب ليند وفي خط الهجوم جيداً إلى جانب مع ليدوله يقول ليدوله مدرب الفريق عن يونيكس إنه لاعب متفاني من جميع النواحي ومهمته تتجسد في الوقت الحاضر بمساعدة فواتر الذي يحتاج أن يعثره في الشعب

وفي مقابلة مع فريق روما هذا الموسم والفوس المنصره قال يونيكس تختلف تشكيله فريق هذا الموسم في العقلية وفي الأسلوب عن تشكيله فريق الموسم المنصره ونحن نلعب بالتآكيد على الوصول إلى القمة لأن الخصائص حولنا كبير ولأن ليدوله استمتع

غوليت افضل من ريفيرا



رو، غوليت

عزوت صعبة، لايفر بولندي سبور، الإيطالية فرانكا على تخصيص صفحة كاملة لتسارعه الهائلة على امسوح مع اندلجور الموري الإيطالي

وقال للاعب البولندي روج غوليت (٢٥ سنة) نجم نادي ميلان صعبه احد من هذه الاعمال، حيث أصبح معظم المتخصصين على اعتبار غوليت ظاهرة في عالم كرة القدم والى من اللاعب الإيطالي الشهير ريفيرا

وتشمل المديح من قبل العديد من اللاعبين، واعتبر افضل اللاعبين لايصل ميلانو في فصل الصيف بين الفرق الإيطالية، هذا واعتبر غوليت من امثال لاعبي الجماهير لحضور مباريات ميلان، يصل عدد الحضور احياناً إلى ١٠٠ ألف متفرج، بينما لا يتجاوز العدد في ملعب الانتر، ٢٠ ألف متفرج

من جهة أخرى ما زال غوليت بهلتي من جهته للعبة الإيطالية ويتضيق لأن زلزاله لا يسهل في لعبها

وقال سالت مساعد المدرب لفر تكليف احد ترجمه لتجسبه لالتكثيرة لاني بهذه الطريقة ان اتعلم اللغة اداً ولذا تتركز وجها ساقطر لنعلم اللغة الإيطالية بسرعة

أوفه ران بان في موشن غلابايخ



ران بيسل هذا في مرمي السويد

شرح شمسوت سرائوف مدير اهل فريق موشن غلابايخ انه لا صفة يتأتى تشابهات التي تحدثت عن غلام غلابايخ الاستعلاء عن لاعبه أوفه ران وعثره في سبور السج في حل خرج غلابايخ سبراً من بطولة كأس الاتحاد الأوروبي وشده برانوف على أن ران سوف يطر في الفريق حتى نهاية هذه مع الذي في العام ١٩٨٩

وعن هذا التوسع قال ران هدف

سبب ماير مديراً لمارسي مستعصب ألمانيا



ماير بيرد ريموند أوفه

بناء على طلب ملح قدمه اليه مدرب المنتخب الألماني فرانكس بيلسبور على حارس مرمي المنتخب السابق سبب ماير أن اللاعب لكن نصفه مدرب لحارس مرمي المنتخب الحاليين ابت ايميل وبودو ايلفر ودعوة بيلسبور أن ماير الذي يبلغ من العمر ثلاثة وأربعين عاماً هي من باب رد الجميل أن حارس المرمي السابق الذي فاز معه في سنوات السبعينات بملعب من البطولات وذلك على صعيدي المنتخب وبيلسبور ميونيخ وقد علق ماير على ذلك بالقول انها اجمل حدية لتقليتها في حياتي

أما انيس ماير زوجة الحارس السابق فله عالت في قصي درجيات المسودة كون مهمة زوجة الجديدة سوف تساعده كثيراً على التهرب من الجواء القل التي كان يعاني منها في المترك

انظار مانستر يونايته على بفاك



جان ماري بفاك

يحتال البعض على غرسون رئيس نادي مانشستر يونايتد فيم حارس مرمي جديد هو جان ماري بفاك (٣٢ سنة) الذي يلعب لنيون ميونيخ حالياً

وتكررت صحيفة الداعي، الانتكارية في الحارس الأسبق لمانستر يونايتد وهو كريس تيرس يعززه تركه الشك في حين أن غاري والشز المرمي الاحتياط ما زال في التسعة عشرة ويحتاج مزيد من الخبرة ويرى غرسون أنه يمكنه ان حارس خرج وذلك بهدف استعارة امجد، بولد ترافورد، التي مضى عليها حوالى عشرين سنة

وقال بفاك متعلقاً على ذلك عن الواضح أن عرض مانستر يونايتد يمشو به

تتأين ما زال يأمل بالعودة إلى هامبورغ والمنتخب



أولي شتين

رغم الجهود الجبلة التي بذلها اسين صندوق فريق هامبورغ هوريت بيتر في سبيل إعادة حارس المرمي المظروف أولي شتين، إلا أن إدارة هامبورغ لفرين عدم الرجوع لشتين ليعتبر الذي تراحم عن سعاد بصورة نهائية بسبب أضرار الإدارة على عدم تلبية رغبة شتين على عدم إعطاء رئاسة النادي

إلى الرأي العام الأسبق القائمة خلف طرشكين، فقلت أن شتين تعرض لزملائه وبكرل والفريق أربع مرات أثناء التمارين كما أنه ضرب معزول الحارس راينر أولهاون ومشتال مركز حارس المرمي عند

لا بد من لوماخر



مارك شوماخر

يوافق فرانكس بيلسبور مدرب المنتخب الألماني الاتحادي لكرة القدم مشكلة حدة لملء الفراغ الحاصل في حراسة المرمى، حيث بقت الشدة التي تفضلته عن بطولته أورويا ١٩٨٨ التي سبجها في ألمانيا الاتحادية فسرده سبياً ولم يستمر حتى الآن على حارس السبي للمنتخب وذلك على طلب شوماخر الحارسين مارك شوماخر وأولي شتين

ويذكر أن شوماخر الذي يلعب حالياً لشكته ثم طرده من المنتخب في اطلق كتاب صفره الداعي، الذي نشره ويتحدث فيه عن المشاحنات التي كان مزاجاً يتناولونها

ولمك مزاجية شوماخر في القوة بالحصول على قراره ويرفع الحاقب عن الحارس شوماخر والشدة الفرصة اعادة لتعود إلى صفوف المنتخب والاستعداد ضد الان للسماح عن التوان لتانيا في بطولة أورويا ١٩٨٨ وقبل فوات الأوان لأنه لا يوجد حارس بديل لشوماخر في كل ألمانيا

بناتينايكوس يسبح للتفاح مع فينابلز



تيري فينابلز

لم يكن تيري فينابلز مدرب برشلونة بفضل عن تكديه في اعقاب المتسلح النيكيتا التي تعرض لها الفريق الاسباني العريق والتي أدت اليه القتل من منصبه. حتى انتهت عليه العروض من اندية اوروبية عديدة. وفي مقابلة مع تيري فينابلز الذي أبدى رغبته في التعاقد مع تراكه لتحديد المبلغ الذي يريد.

كما تلقى فينابلز عرضاً لتدريب احد المنتخبات الاوروبية لم يقبلها الاخصاص عن اسم البلد لانه يفضل البقاء حالياً في انكلترا لتدريب احد

فرقها. وبعد هذا ما يقدر في الانتقال لتدريب في الخارج. وعدم ان تدير بناتينايكوس اليوناني ابقى اتصاله لثلاثة مع المغرب فينابلز في محاولة للتعاقد معه والاستفادة من خبرته الثروة. ويذكر ان فينابلز اسهم في الموسم ١٩٨٤ - ١٩٨٥ في فوز برشلونة ببطولة الدوري. لكنه فشل بعد ذلك في انتزاع اي لقب آخر. ورغم ذلك جدد له مجلس ادارة النادي عقدة هذا الموسم لعدة عام آخر قبل ان يتعرض الفريق لتبرك المتفرقة التي أدت اليه القتل من منصبه.

اريكسون: روما يستل خطراً على الفرق المنافسة

كان حروب فيورنتينا السويدية اريكسون البالغ من العمر ٣٩ عاماً زائجه في الدوري الإيطالي لهذا الموسم. لعل ان قضاةه لياقته لاجواء الدوري لم تنفع. مؤكداً ان المنافسة على التتويج سوف تتحضر بين خمسة اندية هي ميلانو وجوفنتوس

ونابولي وروما والأتزل. وبسؤاله عن مدى القسوة التي منى بها نابولي أمام ريل مدريد وما يمكن ان تحدثه هذه القسوة في القصة المستقبلية لهذا النادي قال اريكسون ان خسرة نابولي لم تكن بالحجم الذي صوبه بعض الصحف الإيطالية لأن كل ذلك كبير معرض للخسرة في بعض الحالات خصوصاً اذا كان يقبع امام فريق بحجم فريق ريل مدريد الذي يضم في صفوفه افضل نجوم في العالم.

اقالة مدرب البرازيل هل هي خطوة لعودة زاغلو ٢٩



ماريو زاغلو

بعد اقالة مدرب المنتخب البرازيلي كارلوس ألبرتو سيلفا من منصبه. وتدرج الاتحاد بين هذه الخطوة جامن لاسباب اقتصادية بحثة كما أعلن عن ذلك رئيس الاتحاد اوكتابيو بنتو غيماريس. ارتسمت علامات استهجان كثيرة حول هوية المدرب الجديد الذي سيلتزم دفة سفينة المنتخب البرازيلي في المستقبل.

ولفت اوساط كروية في البرازيل ان الخطوة التي اتخذها الاتحاد البرازيلي لكرة القدم قد تكون خطوة

وتابع اريكسون قائلاً بان هذه الخسارة سوف لن تؤثر كثيراً على سيره نابولي في الدوري لأن نجوم هذا الفريق لا يمكن ان يتأثروا بهزيمة عابرة على اعتبار أنهم يقنع ان يوضوفا في مواقع أخرى. ومن ناحية ثانية ثمة اريكسون يستوى ميلانو وايدى اعجابه بالأتزل التي يقدمها كل من لاعبيه فلن يأسف وفيرديس وغوليت الرابع. وتوقع ان تكون حملة فيروشا من الكؤوس الأوروبية كبيرة. كما توقع الانتجازات في كأس إيطاليا



اتزو سيلو

استبعد المدرب البلجيكي غي تيس كل من حارس المرمى جان ماري بيلك والمهاجم اتزو سيلو وهدف المنتخب ريسميت عن التشكيلة التي قبلت اسكتلندا في تصفيات بطولة أوروبا. وذلك بسبب إصابة الأول وضغط لياقة الثاني الذي هو اهم لاعب في فريق ميلانو الإيطالي. اما تيسرير تيسر لاسيغلا ريسميت فهو ان الآخر ما زال يعاني من الإصابة التي أصيب بها مع فريقه الفرنسي ليل.

استعاض عن مدرب المنتخب الفرنسي هنري ميشال عن غيبان خاصة بعد تصريحاته الاخيرة عن فيها حملة تشواء على المدرب سيلفا في اعقاب هزيمة المنتخب ببطولة كأس الامم الأمريكية الجنوبية في الأرجنتين.

ويذكر ان زاغلو نجح في اصبحت الاخيرة الى قرب عودته الى منصبه كمدرب للمنتخب الوطني. وقال ان البرازيل لن تعود بطولة الا بإيطاليا.

ان يشكل الثلاثي الطويل وسيمبا أكبر قوة ضاربة في فريق الأتزل هذا في حال تخطى الفريق بعض مشاكله. واعطى اريكسون رايه بفريق روما لعل ان هذا الفريق سوف يكون خطراً على الفريق المر تلحق بالكويزي.

وتحدث اريكسون أخيراً عن فريقه فيورنتينا لعل ان هناك اسماً كبيراً في ان يحقق هذا الفريق بعض التوقعات في كأس إيطاليا



ميراندنيا

رغم التجربة الأولى التي يوضوفا لاعب برزيلي في انكلترا فان ميراندنيا الذي خلف ميوكسل حواي المليون دولار نجح في هذه التجربة الى ابعده حدود الامر الذي فتح عيون زملائه من اجل خوض التجربة عينها. فقل ان طلب تيليسينو من اندية انكليزية عدة ضمه اليها لكن جواب هذه الاندية كان الرفض.

صرح اوبو لاتيك مدرب غولونيا انه منكب في الوقت الحاضر على دراسة تفاصيل العرض الذي قدم اليه من مدينة لوس انجلوس من اجل انتقال فريشله للعب هناك.

صرح اوبو لاتيك مدرب غولونيا انه منكب في الوقت الحاضر على دراسة تفاصيل العرض الذي قدم اليه من مدينة لوس انجلوس من اجل انتقال فريشله للعب هناك.

رغم بداية الموسم الكروي في ألمانيا الاتحادية منذ حواي الثلاثة أشهر فان ادارة سايرين ميونيخ متحمدة منذ الآن في التفتيش عن قلب هجوم هدف للتعاقد معه من اجل التماس التمثيل ومن اجل هذا الامر فقد وضعت هذه الادارة تحت المراقبة الفنية اللاعبين الاتكليز منهم مارك هيويز لاعب برشلونة وكليف ألن لاعب تولنهام.

انتخبت الصحافة الاتكليزية كيني دالغليش كأفضل مدرب في انكلترا عن شهر ايلول (سبتمبر) الماضي.

اخبار سريعة



اوليغ بلوخين

بعدما ألغيت السلطات السوفياتية العقد الذي أبرمه اللاعب المصنوع أوليغ بلوخين مع نادي اوجيستس المجري أعلن نادي السوفياتي عن رغبته في ضم اللاعب السوفياتي الى صفوفه مقابل اي مبلغ يطلبه.

وكان احد المسؤولين في الاتحاد الاسكوتلندي سافر في الرابع عشر من شهر تشرين الأول (اكتوبر) الماضي الى الاتحاد السوفياتي وعرض على المسؤولين هناك إمكانية الاستعانة عن بلوخين وديميتركو وبيسونوف من اجل ضمهم الى نادي السوفياتي وسجلات مريخ.

سافر فيليكس ضافيت مدير فريق ماسبورج الى بولندا من اجل الحصول من السلطات الرياضية على اذن للاعب البولندي اوكونسكي بالتقاء مع ماسبورج موسمياً آخر. ورغم ذلك المسؤولين البولنديين في اعطاء الجواب لمغات طلقين منه الترشح حتى شهر نيسان (ابريل) القادم الا ان النادي الاتكلي لم يراس من إمكانية بقاء اوكونسكي البالغ من العمر ٢٩ عاماً والذي اختار كاتفضل لاعب اجنبي في الموسم الماضي.

شرب نادي برشلونة الاسباني الررم القلبي في نسمة التعاقد مع السوربيين الاجنبي. فقلل المدرب الاتكليزي تيري فينابلز الذي استغنى عن خدمته قبل حواي الشهر هو تاسع مدرب يمر في تاريخ هذا النادي.

بعد قتله الذي اصدره في السابق والذي يحمل عنوان (حراسة المرمى حيالتي) يعلق جويل ياتس حارس مرمى منتخب فرنسا الحالي على تأليف كتاب جديد لحراس المرمى الفاشلين مكتوب بلغة سهلة وغير معقدة.

ويذكر ان تجسوا عدة يتبعون لهذا النادي ويأتي في مقدمهم ياولو غوتري لاعب البرشل الذي كان يلعب في صفوف نادي بورتو. واتسوا في واوتوتوتا جزرا بليكو. وماركوس جناح برشلونة.



روميني في فيسيفيت حنيد

اختار اللاعب الطويل الاتكليز كابل هابيتس رومينيخه الانتكاز اسبوعاً آخر على ملحد احتياطي فريق سبيت حنيد السوربي وذلك بسبب تأخر معاملات الانتقال من نادي الإيطالي السابق.

هجوم المسؤولين في الاتحاد الإيطالي المدرب الاتكليزي تيري فينابلز لانه اختار لاعباً إيطاليا واحداً في منتخب باقي العالم الذي لعب سابقاً وقل المسؤولين ان إيطاليا كانت تستحق اهتماماً أكثر من فينابلز الذي وقع اختياره على نجم نابولي سلفاتوري باغني.

وقال ادهم: ان هذا الفريق لا يعكس فضل اللاعبين في العالم. لانه يوجد في إيطاليا أكثر من لاعب قد كان يستحق ان يأخذ مكاناً له في الفريق الذي شكله فينابلز.

يقال الشيخ احمد فهد الاحمد الصباح والمسيبة عقيلته موالود سيماه فهد. حيث تمت الولادة بنجاح.

وهذا هو اول فهد ذكر الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم ورئيس المجلس الاولي.

وضع سوزان ميوني بين يدي جيسوس جيل رئيس الشيكو مدريد قلقة بامسا اللاعبين المودم الذين يطرح في صفوفه لثمة. ومن هؤلاء رامون دياز لاعب الأرجنتين الدولي.

ويذكر ان تجسوا عدة يتبعون لهذا النادي ويأتي في مقدمهم ياولو غوتري لاعب البرشل الذي كان يلعب في صفوف نادي بورتو. واتسوا في واوتوتوتا جزرا بليكو. وماركوس جناح برشلونة.

خروج السعودية والبحرين من الدور الاول

يوغوسلافيا ثاني دولة شرقية تفوز بكأس العالم للشباب

العالم مرتين، في المائتين ١٩٨٣ في المكسيك و١٩٨٥ في الاتحاد البرازيلي. وخروج البرازيل من الكأس بعدما كانت مرشحة أول للقب، على يد يوغوسلافيا، اعلى دفعاً قويا يوغوسلافيا في أن تتفوق طريقها نحو اللقب، وتصبح ثاني دولة اوروبية شرقية، بعد الاتحاد السوفياتي، تفوز بكأس العالم للشباب. لقد تجتحت يوغوسلافيا، في نخطة المانيا الديمقراطية في الدور نصف النهائي، وتاهلت الى

اضاع منتخب البرازيل للشباب فرصة العصر على نفسه، وفقد فرصة مجازاة الانجاز الكبير الذي حققه منتخب رجال البرازيل بالفوز بلقب كأس العالم ثلاث مرات عندما خرج من الدور ربع النهائي لكأس العالم للشباب التي جرت الشهر الثالث في التشيل، بخسارته في النواحي الاخيرة امام يوغوسلافيا (١ - ٢). وكان منتخب البرازيل للشباب احرز كأس

واكب هذه التفاهرات كانت في مدينة كوتنبسبون الواقعة على بعد ٥٠٠ كلم من العاصمة سانتيago حيث جرت مباريات المجموعة الثانية التي تضم البرازيل وكندا وايطاليا ونيجيريا، وقد ابعدت هذه الفرق انزعاجها من هذه التفاهرات، بعدما علمت منها مضايقات كثيرة أدت الى اطلاق راحتها وخصوما لجهة النوم. وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم، قدم مساهمة عاجلة للتشيل بقيمة مليون ونصف مليون دولار لترميم بعض الملاعب، وتزويدها بتجهيزات الكترونية وهاتفية وانشاء مركز صحافي منظور

خروج السعودية والبحرين

وعلى هامش عناوين المباراة لكأس العالم فقد شارك فريقان عربيان فيها، هما السعودية والبحرين، وقد خرجا من الدور الاول، بعد حلول كل منهما في المركز الاخير لمجموعته. وقد كانت نتائج البحرين الضل من السعودية، حيث نجحت في احراز نقطة، بعد تعادلها مع اسكوثلندا (١ - ١) علماً بانها كانت متقدمة عليها في الشوط الاول (١ - ١ - صفر). وقد خسرت البحرين مبارياتها الاخرى اسم المانيا الديمقراطية (صفر - ٢) وامام كولومبيا (صفر - ١) فيما خسرت السعودية مبارياتها الثلاث امام المانيا الاتحادية (صفر - ٣) والولايات المتحدة (صفر - ١) وبلغاريا (صفر - ٢).

لا مفاجات في الدور الاول

على مسعيد النتائج، فقد جرت مباريات الدور الاول من دون مفاجات. تصدرت يوغوسلافيا وحلت بعدها التشيل وتاهلت معاً الى الدور ربع النهائي فيما خرجت اوستراليا وتوغو.



من مباراة البحرين وكولومبيا، البحريني حمد الجزاف يمر من الكولومبي تريبيس



لاعبو يوغوسلافيا يرفعون كأس العالم ويمطون علم بلادهم فرحاً بالفوز

وقد فازت يوغوسلافيا في مبارياتها الثلاث على التشيل (١ - ٤) وعلى اوستراليا (٤ - صفر) وعلى توغو (٤ - ١). اما التشيل فقد خسرت امام يوغوسلافيا وفازت على توغو (٢ - صفر) وعلى اوستراليا (٢ - صفر) وجمعت ٤ نقاط. وحلت اوستراليا في المركز الثالث بتفوقتين، من فوز على توغو (٢ - صفر) وخسرت امام يوغوسلافيا (صفر - ٤). وجاءت توغو في المركز الرابع والاخر بدون نقاط بعدما خسرت مبارياتها الثلاث امام يوغوسلافيا (١ - ٤) واوستراليا (صفر - ٢) والتشيل (صفر - ٢).

في المجموعة الثانية تصدرت ايطاليا وحلت بعدها البرازيل وتاهلتا معاً الى الدور ربع النهائي. فقد جمعت ايطاليا ٥ نقاط بعدما فازت على البرازيل (١ - صفر) وعلى نيجيريا (٢ - صفر) وتعادلت مع كندا (٢ - ٢). وجمعت البرازيل ٤ نقاط بعد فوزها على نيجيريا (٤ - صفر) وعلى كندا (١ - صفر) وخسرت امام ايطاليا (صفر - ١). وحلت كندا في المركز الثالث متفوقتين، من تعادلين مع ايطاليا (٢ - ٢) ومع نيجيريا (٢ - ٢) وخسرت امام البرازيل (صفر - ١).

اما نيجيريا فحلت في المركز الرابع بنقطة واحدة من تعادل مع كندا (٢ - ٢) وخسرت مبارياتها امام البرازيل (صفر - ٤) وايطاليا (صفر - ٢). وتصدرت المانيا الديمقراطية المجموعة الثالثة وحلت بعدها اسكوثلندا، وتاهلتا الى الدور ربع النهائي. وجمعت المانيا ٤ نقاط من فوزين على كولومبيا (١ - ٣) وعلى البحرين (٢ - صفر) وخسرت امام اسكوثلندا (١ - ٢).

واحرزت اسكوثلندا ٤ نقاط من فوز على المانيا (١ - ٣) وتعادلين مع البحرين (١ - ١) ومع كولومبيا (٢ - ٢). وحلت كولومبيا في المركز الثالث بثلاث نقاط من فوز على البحرين (١ - صفر) وتعادل مع اسكوثلندا (٢ - ٢) وخسرت امام المانيا (١ - ١) اما البحرين فحلت بالمركز الرابع بنقطة واحدة، من تعادل مع اسكوثلندا (١ - ١) وخسرت مبارياتها امام المانيا (صفر - ٢) وكولومبيا (صفر - ١). وتصدرت المانيا الاتحادية المجموعة الرابعة، وحلت بعدها بلغاريا وتاهلتا الى الدور ربع النهائي. جمعت المانيا ست نقاط من ثلاثة انتصارات على السعودية (٣ - صفر) وعلى الولايات المتحدة (١ - ٢) وعلى بلغاريا (٣ - صفر).

المباريات النهائية للبطولات التي

- ١٩٧٧ في تونس
- الاتحاد السوفياتي × المكسيك (صفر - صفر) ٧
- ٦ مباريات الترجيع
- ١٩٧٩ في اليابان
- الأرجنتين × الاتحاد السوفياتي (١ - ٣)
- ١٩٨١ في اوستراليا
- المانيا الاتحادية × قطر (١ - صفر)
- ١٩٨٣ في المكسيك
- البرازيل × الأرجنتين (١ - صفر)
- ١٩٨٥ في الاتحاد السوفياتي
- البرازيل × اسبانيا (١ - صفر) (بعد تصعيد الوقت)
- ١٩٨٧ في تشيل
- يوغوسلافيا × المانيا الاتحادية (١ - ١) (٥ - ٤) بفريزات الترجيع

واحرزت بلغاريا اربع نقاط من فوزين على السعودية (٢ - صفر) وعلى الولايات المتحدة (١ - صفر). وخسرت امام المانيا (صفر - ٣). وحلت الولايات المتحدة في المركز الثالث بتفوقتين من فوز على السعودية (١ - صفر) وخسرت مبارياتها امام المانيا (١ - ٢) وبلغاريا (صفر - ١).

سقوط البرازيل

ابن عناوين الدور ربع النهائي كان سقوط البرازيل وخروجها بعد خسارتها امام يوغوسلافيا (١ - ٢). وكان الفريقان متعادلين (١ - ١) حتى النواحي الاخيرة من المباراة حيث احرزت يوغوسلافيا هدف الفوز. وفي المباريات الاخرى، جاءت النتائج عدية، ففازت التشيل على ايطاليا (١ - صفر) والمانيا الديمقراطية على بلغاريا (٢ - صفر) والمانيا الاتحادية على اسكوثلندا (٥ - ٤) بفريزات الترجيع بعد التعادل (١ - ١) في الوقتين الاصل والاضافي. وتاهلت الفرق الفائزة الى الدور نصف النهائي. وفي هذا الدور التقت يوغوسلافيا بالمانيا الديمقراطية وفازت عليها (٢ - ١) وتاهلت الى المباراة النهائية. وفي المباراة النهائية فازت المانيا الاتحادية على التشيل (١ - صفر). وتاهلت الى المباراة النهائية فيما تاهلت التشيل والمانيا الديمقراطية الى مباراة المركزين الثالث والرابع وفازت المانيا (٣ - ١) بفريزات الترجيع بعد التعادل (١ - ١) في الوقتين الاصل والاضافي. وفي المباراة النهائية حسمت فريزات الترجيع ايضا نتيجة المباراة، لصالح يوغوسلافيا (٥ - ٤) بعد التعادل (١ - ١) في الوقتين الاصل والاضافي. وتوجت يوغوسلافيا بطله للعالم وحلت المانيا الاتحادية في المركز الثاني.



من المباراة النهائية الالمانى الاتحادى اندرياس مولر يحاول المرور من اليوغوسلافي بلغوكينتش

تصور المرحلة الأولى من الدوري الكويتي

العربي الأكثر استعداداً والأوفر حظاً



الدعم يهتف من حشود وعبر في لقاء العربي والفلاحية



من لقاء العربي والكويت في حتام المرحلة الأولى

الكويت - صلاح رشدي

احتضنت رحلة الذهاب لبطولة الدوري الكويتي السريع بعد حوالي الشهر من الانطلاق وتوج النادي العربي بطلا لها عن حدارة ١٣ نقطة بعد ثروعت الفرق المتفعة على صعيد الترتيب عن ثلاث مناطق تضم الأولى الكويت (١٠ نقاط) وكاسية ٩ نقاط) ويأمل كسر من الترتيب في الجناح العربي في رحلة الذهاب وساحته عن قرب على رحلة الدوري

مستوى ثابتاً ما عدا العربي الذي لم يشجع كثيراً من جمهوره في كل مبارياته وكان لذلك الدور الفاعل في فوزه بست مباريات ولتعاقل في مباراة واحدة وساحته بمفراده بالصدارة عن العرب منافسيه بفارق ثلاث نقاط

وهما لحظة فنية موهبة عن كل فريق في رحلة الذهاب

● العربي بدأ العربي الدوري بطريقة (٤ - ٢) ذات الطابع الدفاعي وخاض مباراته الأولى مع النصر، الصاعد حديثاً إلى الدرجة

● الكويت كانت انطلاقاً الكويت متهورة حيث خسر مباراته الأولى أمام كافمة (صفر - ١) لكنه سرعان ما استعاد ثقته بنفسه وقد تأثر الكويت بغياب عبد العزيز العنبري ولم يحسن الحسني في مره الفراغ الذي تركه العنبري ويتحمل مسؤولية ذلك المردد الانكساري كثرات، الذي كان يعطي تعليقات بلعب التراث الطويلة للحسني الذي لم ينجح في استغلالها كما كان يفعل العنبري.

وكان من أبرز نجوم الفريق في الذهاب لاعب الدفاع وليد الجاسم وعادل عيسى اللذان تعدا عبء الدفاع. ولم يقتصر دورهما على ذلك بل ساهما مساهمة فعالة في قيادة الهجمات المصونة وبحس كل سهما في تسجيل هدفي

● كافمة وقع كافمة ضد السداية في مشكله الطبع الدفاعي حسب طريقة (٤ - ٢ - ١) والتي تعتمد على استغلال الهجمات المرتدة، وكان قد

عبد الله الطويحي وحشد يهتف في لقاء العربي والفلاحية



العربي بطل المرحلة الأولى

العداد على الرغم من عدم اكتمال لياقتهما وقد أدى ذلك إلى خسارة فاصلة أمام العربي (١ - ٤) وقد لجأ زكريا لصالح في ما بعد إلى إجراء تعديلات كثيرة في صفوف الفريق. في وقت بدأ فيه الدخيل في استعادة لياقته وبيع في تسجيل ستة أهداف. أما زميله الحداد فاستند على الفريق بسبب أصابعه. ويشكو الفريق حقياً عن ضعف حارس المرمى ولطيف الدفاع، وإذا ما وجد زكريا حلاً لذلك، يعود القادسية إلى المنافسة لتحسين مركزه في الآياب

● النصر هاجم النصر، الصاعد حديثاً إلى الدرجة الأولى. كل المراتين متعاقبة مع العربي في الافتتاح الدوري ثم يفوز عن اليرموك (٤ - ١) لكن هذه الفاتحة سرعان ما حطت بحسن النصر كل مبارياته المنطفة بعدما تأثر بعيب مهاجمه الخطر خالد الشطي بسبب الإصابة

● اليرموك كل اليرموك الفريق الوحيد من فرق الدوري الفاتحة الذي لم يفز في أي لحظة معهما خسر مبارياته التسع

وقد فشل محبوب الفريق ميتزي، الذي كان مدعماً لتلقب المحر. في ايجاد تشكيلة متنافسة بعد إصابة نجمي الفريق إبراهيم علي وحسين علي الله. لكن ميتزي يأمل في أن يحقق في الآياب نتائج جيدة تشده عن الهبوط

● الفلاحية خيب القادسية أصلاً جمهوره

● الفلاحية خيب القادسية أصلاً جمهوره

بعدما ظهر في مستوى متواضع دفع به إلى احتلال المركز السادس بست نقاط وقد بدأ القادسية الدوري بارتباك فظهر واضطر مدربه صالح زكريا إلى اشتراك فيصل الخليل ومؤيد

٧٨ هدفاً

٦٦ هدفاً

على الرغم من هبوط المستوى الفني فقد شهدت مباريات الذهاب تسجيل ٧٨ هدفاً. وجاء العربي في المركز الأول بـ ١٣ هدفاً، يليه الفحيحيل بـ ١١، والفلاحية والكويت بـ ١١ هدفاً لكل منهما وجاء فريق اليرموك والنصر في طليعة الفرق التي دخلت في برماها أهداف حيث لم تصب كل منهما ١٧ هدفاً

ويصدر لائحة القادسية فصل الدخيل ولاعب الفحيحيل عبد العزيز الهجري سريه الهادي بنسبه اذ لم يلق منها وجاء بعدها عمر سعد وصلاح الحسني وحسن جري سارمة أهداف لكل منهم

من جهة أخرى قام حكم مباريات الذهاب بمضيف سبع حالات طرد، فالحار، الأحمر، كاس من بصير، هادي شويخ وحسن الشرمه وحسين محاهد (من نادي النصر) وحسن الله (للفحيحيل) وعبد الله الصلار (الفلاحية) وحسن حبيب (اليرموك) ولما أحسن الحكم الكبار الأصغر حسب مرم وهو الحكم عيسى الحسني والحري القادي وحسن الحسني من أصل حكم الدوري

ينجح في تطبيق هذه الطريقة الموسم الفاتح وتوج بطلاً. لكن في هذا الموسم فشل ويعود ذلك إلى سبب رئيسي مهم، هو غياب ناصر السالم بسبب مرضه، حيث كان اللاعب أهم عنصر في تطبيق الطريقة في الموسم الفاتح، كما كان لاعب نجم الهجوم صالح الرباعي الزميل بالإضافة إلى ملهى مستوى يوسف سويد

● السلاية قاد العرب أرمسترونغ الذي كان يدرع العربي في الموسم الفاتح، السلاية فبداة جيدة في بداية الدوري، وبيع في المنافسة وأحرز ثمانية نقاط لكنه تعثر في آخر مبارياته وخسر أمام الفحيحيل والعربي، مما ألقاه فرصة كبيرة للبقاء في دائرة المنافسة والهبوط إلى وسط اللانحة

ويشكو الفريق من عدم وجود هداف قدره ● الفحيحيل حل الفحيحيل في المركز الخامس بسبب نقاط. بعد أن حقق ثلاثة انتصارات متوالية، نجح بطلها في الاستعداد عن خطر الهبوط الذي كان يلاقيه بعدما أحرز نقطة واحدة فقط من مبارياته الأربع الأولى

ويرشح المراقبون فريق الفحيحيل للعب دور بطل في رحلة الآياب ومن مته لاعب الهدف عبد العزيز الهجري الذي يتقدم صدارة الهدافين مع فيصل الدخيل بستة أهداف لكل منهما كما أبرز صانع الحياه

● الفلاحية خيب القادسية أصلاً جمهوره



براتبونى يشارك لاعبين الفريق

تراباتونى

مبلاو - محمد حياى

لم يمسق لأي مدرب في العالم أن حقق انتصارين كروية لعريقه كذلك انتى حققها المدرب الاسبانى الناحج جيوهاني تراباتونى لمادى جوفنتوس من انتقاله الى مادي الانتر. في الموسم قبل الماضي على مدى السنوات العشر الماضية حصد تراباتونى لجوفنتوس كل الجوائز والاعتراف الكروية ايطالياً واوروبياً وعلمياً عرفت مسطوره الدوري الايطالي ست مرات وسفكرس مرتين. كما فاز بكأس الاندية الاوروبية ايضا وكأس حشلي الكؤوس وكأس الاتحاد الاوربي واتحدا كوبهون ماركاس القارسه للاثرة الانتركونتيننتال. وكأس السوبر وكس نيودياليتو لالدية

وفي الوقت الذي تربع فيه تراباتونى مع جوفنتوس على القمة ولما اسمه مقرب بالاسمصار وحصد انقلاب فتر في الموسم قبل الماضي، فقلته الموقوتة. وانهى قصة حبه مع جوفنتوس ليدأ بعدها حكاية عزل جديدة مع مدي الانتر. الذي انتقل اليه وسط همسة الكثير ودعويلهم وسؤالهم عما يريد ان يثبته تراباتونى عبر هذا الانتقال المفاجيء. وهل هناك تحديثات اخرى يؤيد مواجهتها خاصة والله اشهر معه للتحديات. وهل بإمكانه ايصال الانتر الى القمة كما فعل لمادى جوفنتوس الحقيقة ان كل هذه التساؤلات كانت محاجة في احوه من تراباتونى نفسه الذي قصده لآخر. انشاء الخاص لدي تحدث فيه عن كل ما يميز بقصة انتقاله الى الانتر. كما تحدث عن السورى والاندية الاطلمة وتوقعاته بالنسبة للزعامة هذا الموسم وهذا بداية الحديث

مصمم على مواجهة كل التحديات

ماتش. كان انتداس لى الانتر. متحده في سوتفة خاصة وساهمت في جوفنتوس الى بعدا واشتكرت كل الالاف. فهو يمكن عشر حسب سلفه الانتر. شعور ساهم ب جوفنتوس من حصة الامداد

● تراباتونى كلا لا يمكن ابدأ ان يصل الى الامر لعل هذا التفكير فقد تركت جوفنتوس بعد عشر سنوات من الانتصارات ووصلنا معا الى القمة بتكني رايب ان الوقت قد حار لبعض الاحواء لكي لا تكون عطلى محكوماً بحروبين ويكفي انى تركت جوفنتوس وهو في ذروة انتصاراته. واعتقد انه سوف يبقى كذلك في عيني لانه تاق عريق ولا يمكن ان يصل الى حلاله الانحدار

ماتش. ولكن القدام على هذه الخطوة فيه الكثير من التحديات التي تنتظر

● تراباتونى اسمع يا صديقي. لقد تركت لمادى جوفنتوس واما اعرف تماماً ما يبتطري من تحديثات. لاننى احب مواجهة الصعاب وركوب المحاطر. وادكر اننى عندما تسلمت مهمة تدريب فريق جوفنتوس قال لي مديبرتي رئيس النادي ساهم يريد ان يربح كل شيء. وهو يعيش من اهل الفوز. فقلت له وانا ايضا احب الفوز بكل شيء واعمل من اجله والان وبعد انتقالى الى الانتر. اعتقد اننى ساعمل بالاسلوب نفسه. وموف اقد سسيلة الانتر. يرغم الاسواق العلقية التي ستعرضني ولن اعيا بها لاننى مصمم على السير في درب الانتصارات. وأمل ان النجاح في وضع الفريق على امسال الصحيح لتحقيق الفوز لي امواسم العطفة فقد احترت الانتر. وهو اخشائي رغم ثمة الاعراض التي وديني من داخل ايطاليا وحارحها

حققت ذاتي في جوفنتوس

ماتش. هل تعتقد انه ادبت واجهته كاملا مع جوفنتوس. وما عرس تفوق معه

● تراباتونى اعتقد جزئياً اننى ادبت واجهي كاملا مع جوفنتوس. واعطيتهم كل ما يطمح اليه من حواس وانفاب وانتصارات. وتفرغت بشكل كامل ومستمر لادارة كل الفواحي الثمانية اربع مستوى اللاعبين. كما ان النادي حقق لي طموحاتي في اجواء مثالية. وعشت تجارب لم يكن ممكناً ان احيها في اجواء مختلفة

بالجنصار لقد خلقت ذاتي تماماً مع جوفنتوس اما سى تفوقي فيعود الى تقني نفسي وبالاعيين ومحا لاتي المستمرة لزوع حب الانتصار والتفوق في نفوسهم. وكنت دائماً اعزز بين الصلابة والعمل. وحاولت لمر المستطاع ان اكون لير الطابع مع اللاعبين. مع اعتماد الجدية في العمل. لذا كنت شديد الانضباط بهم. لدرجة اننى كنت اساس معهم الصلابة لاختساب لثقتهم وديهم. واعتقد بذلك اننى استطعت ان انكر الى جوفنتوس شيئاً من تراباتونى اللاعب وتراباتونى المدرب من اللاعب اوصلت لهم الارادة. ومن الصديق الدقة

وقد دريت اكثر من اربع او خمس تشكيلات في جوفنتوس. وكنت اسعى رغم كل شيء ان احفظ على خيط الاستمرارية وسط التغييرات المتتالية. واعتبر ان افضل ما حققته هو نجاحي في تحويل ميشال للاثني من مجرد لاعب فرنسي مميز الى نجم الفريق لثلاثة مواسم متتالية. لكن مسيرتي مع



جيوهاني تراباتونى

الفريق لم تكن مجرد نزهة سهلة. فقد اعترضني مصاعب عديدة. غير ان الحظ ساعدني بوجود لاعبين مميزين مثل كهريني وفابا وفيرديس. صافة لافصل محمود. وروما وسهم سلاتيني ولادوروب ومونيوك وكنت اعتر ان صموري مع فريق كبير يضم عطفة كبار قد يستمر عليم او ثلاثة. وهو الصي ما كنت احلم به. لكن هذا الصمود استمر اكثر من عشر سنوات. كانت حافلة بالانتصارات

الانتصارات في بداية عامه الثاني بعيداً من جوفنتوس

سفينة «الانتر» الى النصر رغم الامواج العاتية

لا تعديلات مع وجود سيرينا وشيفو

ماتش. وكبدت كانت مديت مع الانتر. وهل كانت متحمسة

● تراباتونى فور وصولي الى الانتر. جمعت اللاعبين وقلت لهم شكروا ان ارادة الفور عدي هي اقوى من ارادتهم. ويجب ان لا مدح اي عامل خارجي يؤذي على عملا. واريدو ان لا يعتقد اي شك على ما نشره الصحف لكي مطلع على رايب منه فالحظ ساهم ان سمي سندا وسكنسو ما شاموا حرج الفريق للفور والعشر محكوسر يعامل لا يمكن السيطر عليه في عطفما. ومثمنة سناح الفريق لم كانت جيدة برغم اجتلاتا المركز الثالث. كما ان خروجنا من كأس الاتحاد الاوربي سببه سوء الحظ وكثرة الاصابات وخلاصة الاصابات المتتالية لرومينيحه. اصافة الى توقيف ساريللا لمدة ستة اسابيع. واعتقد ان اللاعبين ادوا واجتهدوا على اقل وجه. والفريق موجه عام مدا الصبر على طريق الفوز. وسوف تظهر النتائج الجيدة خلال السنوات المقبلة



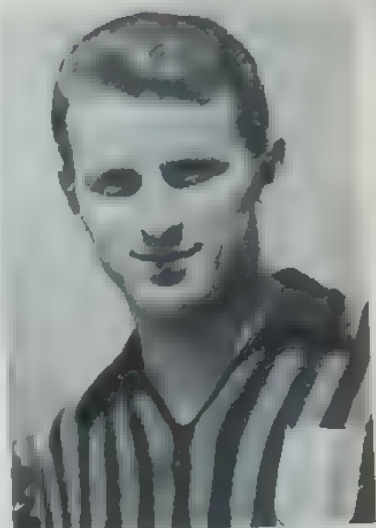
بر سبوني وبلاسي

شيفو سيلاين فترة صعبة للانتر

وسيرينا سيجل مشكلة غيب رومينييه

خابولي قد يجد صعوبة كبيرة في الاندماج بالانتر

ان وجود مارادونا لا يكفي



مراقبي اللاعبين السابق في ميلانو

□ «ماتش» ما في استعداد انك تلتزم للموسم الجديد
وهل هناك تعديلات توي اسمحها على الفريق ؟
● تراتونوني استعداد اننا نكشفت منذ اسابيع
عدة . والفروقات الفتحت ان الفريق اصبح جاهزا
للمطولة الجديدة . اما بالنسبة للتعديلات ما لا
اهوى التغيير لاجل التغيير . بل لوضع اللاعب
المصلي في المكان المناسب . ومع وجود شيلو
وسيرينا اعتقد اننا لسنا بحاجة الى تعديلات
كثيرة . وهمسة تشعبية لاعبين من التشكيلة
الاساسية اصبحوا ثابتين في مراكزهم
□ «ماتش» وماذا يعني لك الدوري الإيطالي
بمجرد ؟

● تراتونوني ان الدوري الإيطالي امر حيوي
للمنظمة في ايام طيلة فترة الفتحة بالعالمات كافة من
الفرح الى الحزن . ومن اللق الى الخوف . ان لا
مبال لراحة على مدى ثلاثين اسبوعا . وطبعاً لا
يمكن اغترار هذا التمسق من الحياة الطبيعية . لكن
اعتدت التلعش معها . فلا فرق كثيراً ولا ايس
كثيراً . واسمي دائماً لحظ انفعالات اللاعبين .
ولستقتصر ان الدوري هو رحلة في كل انحاء
إيطاليا . تواجه فيها المراحل الصعبة والمراحل
السهلة . ووراء كل منحنى تتخطونها المصاعب .
لكن ما مدمرك هو ان دورينا يتحضر اما في الدفاع او
في الهجوم

□ «ماتش» ما رايك بالمصعب لبي حفيها
● «ماتش» نعم لستحكي اروسكو
● تراتونوني ان نادي الانتر ابدى اهتمامه
بهذا اللاعب منذ سنتين . ولا اعتقد ان تعاقبنا معه
هو خطوة في المجهول . لانه لاعب مميز . وقد لعب
مع فريق انترديلت وهو في السلسلة عشرة من
عمره . وهذا اكبر انياع على كفايته . لذلك فانه
سوف يؤمن الفترة النوعية الضرورية للفريق
خاصة في جنبات الدو سيرينا الذي سيحل مشقة

عنف رومبيعه كب ان هناك بحسب من اللاعبين
التسلسل المتدريج على التدرج ومنهم سوبيلي
ومارديلي وسوسيني . وكانندرا وتوقع لهم
موسماً بلحا . وقد لا بد من اننا الاسف لعلمنا
رومبيعه بسبب اصابته لتي «صبرنا الى اجراء
تعديلات عديدة في الفريق . لكن ان سيرينا
سينتقل مع الطوبيلي لثانياً نجاحاً وما يقل عن
صعوبة الاستعانة بهن شيلو ومارديلي غير
صحيح . وانكرنا الشيء ذاته فيل في لخاصي عن
سلاني وسوبيني . ان قلن الحص ان تشابه
«سوسينا» قد يجعل لتعاقد سوسينا كروبا امرا
صعباً لكن اننا اننا لنلبي بحسبه واعتقد ان
شيلو سوف يتحسن مع مدوني . ولست هناك
اية مشاكل بالنسبة له . في مركزه خلاص وسن
او في تالفة فهو مارال سانا . ومن لمكن بحسبه
مسؤولية فريو كتر من اننا ومن الحان
المرامحة عليه وحده نتخبط امور الحادوري
الإيطالي شلق . ولا تكفي المهارة بل على شيلو ان
يتطور في النواحي كافة . ان بقوي بحرسه
بالالتحام مع اللاعبين اما واثق من بحسبه

□ «ماتش» ما هو بربك تشرع عيسى لاجل
على مستوى الدوري الانتر
● تراتونوني ان وجود المتناحس من محوم
الكرة العالمية يعطي الدوري الإيطالي نكهة خاصة
ويسهم كثيراً في ارتفاع المستوى العام على كل
الصعد الفنية والمادية . وبولا وجود هؤلاء لما
اصبح الدوري الإيطالي لا يمل والاصعب
والأصعب في العالم . وقد اصبح حد الدوري
لرقصة . التي يتنايل معها الجهور طرما
ويشعر معها بالسعادة والفرح والنشوة

يصعب على نابولي الاحتفاظ بالقلب

□ «ماتش» ما هي توقعاتك بالنسبة للموسم الجديد ؟

● تراتونوني نتوقع ان يكون هذا الموسم
حافلاً بمخاضات القوية والمثيرة بين الاندية
الإيطالية . خاصة وان محطتها تتعقد مع كثرة
التحولات المعالين . وارى ان المنافسة سوف تكون
هذا الموسم بين نابولي وجوفوس . والانتر . مع
مخول ميلانو طرفاً جديداً . في هذا الصراع كونه
ضمن منافسة ماحداً هو غوليت وفلر ينشر لكنني



تراتونوني يتحدث الى الزميل محمد حياكي

ارى ان نابولي قد يجد هذا العام صعوبة في
الاحتفاظ بالقلب . ان وجود هارادور لا
فكرة القدم لعبة جماعية ولا يمكن للاعب ان
قوته ان يحقق الفوز بمفرده . كما لا بد من
اللاعب ان يجتاز أربعين متراً مثلاً
يعترضه الخصم . وبالنسبة للانتر . في هذه
واحدنا كبيرة بلحراً القلب . ولكن ذلك
ديناميكية اللاعبين . فالمعروف اذا ما حضر
يستطيع ان يصنع منه ثوباً رائعاً شرط ان
قطعة الفائز من الصف الحيد . ومعلوم
ان المدرب ليس ساحراً . لان ما يعموه سولافي
نوعية الامكانيات المتوافرة لديه . وهو في
شعاري . وامن ان احلق مع الفريق الطموح
والاحلام المتعطشة

□ «ماتش» من هم اللاعبين الذين سيب
مك من جوفوس اني لانس ؟
● تراتونوني من المصلحة العاطفة كتب
ان انقل جميع اللاعبين معي الى لانس . و
الاصحية العملية تعيد ان اصبح معي اسير
شيريا وكيريبي . ان لا يمكن ان افور هيسون
انها راسل واحبها وكهناولادي

وفي المقابل كنت امني انشاء وجوب
جوفوس وجود الطوبيلي في الفريق لانس
بحاجة للاعب مثله بعد رحيل بيتيجا
□ «ماتش» من احدث حتى لا من لانس
الاحباب والاطالين والشعبي

● تراتونوني اعجبني جدا لاتيني كوني
ورقة جوفوس الرابطة والفائدة المتكافئة
سلبية الفريق الى نشاطه المحدث . لكن
معارادوا الذي اسهم في فوز فريقه بمشورة
الأولى في تاريخ نابولي اما على صعيد المد
الطالين فليس الكثير اذكر منهم
والطوبيلي وشيريا وكيريبي وفوسني
الصاعدين دي اعوسيني من فيرونا . وهو
من جوفوس . وموني من ميلانو . وغير
□ «ماتش» يواحه المصعب الإيطالي
كثير من اجل امور سباق الاعمال في موسم
كاس اوروبا . فمن معتقد انه سوف يسجل
هذه السعادة . وساراس سادج المسجل

● تراتونوني ان ما حققه المصعب الاعمال
حتى الان يعتبر ايجابياً . خاصة انه بعد ان
في اعتبارنا ما اقدم عليه المدرب بيتيني مع
اجراء تعديلات جذرية في صفوف المصعب
الموديل المكسيكية الأخيرة . والاصحاح بعد
من الهجوم الصاعدين وهذا في ربي في
النواب لان التشكيلة التي لعبت في كاس العاد
كث غير قادرة على اعطاء منتج الفصل ك
معظم الهجوم فاروس من الاعترال سلف
تشكيلة تشبهي الجديدة خلقت منتج ايجابي
واصبح منتجنا يصافي الفصل المصعب
الأوروبية عن معاسه وتنسيق خطوطه . واعتد
ان وصوله الى نهائيات العليان الاتحادية اصح
سوقها . كما اتوقع ان يحقق منتج ايجابي في
الادوار المباعدة

□ «ماتش» بعداً عن الكرة السلطنة والاروب
مد من مدرسة رايك سالكة الصرة . ومن بعد
مستواها بطر عن كان عليه من قبل
● تراتونوني لا شك ان الكرة العربية سجلت



تراتونوني وروحه

وقد اختارني رئيسه بوبيروتي لهذه المهمة
ومد ذلك الوقت دخلنا في منافسة حامية مع
فريق تورينو الذي كان يستقطب الفلبية العظيمة
من جماهير مدينة تورينو . واعتبرت مبارقتنا
منافسة مطلقة في حد ذاتها حتى كثر موسم
١٩٧٥ - ١٩٧٦ حيث انزعما المطولة مغاري
عن تورينو (٥١ مقابل ٥٠ نقطة) . وعبر تشكيلة
رائعة ضمت كلان زوف . كوكورينو . جنتيلي
فريقو . موريني . شيريا . كوزيو . فارديلي .
يوسينا . بينيني . ميتيها . كيريبي . غوري .
سينوزي . وماركيتي . وبعد ذلك كوت سيجة
الانتصارات واصبح جوفوس من اشهر الفرق
واغرى إيطاليا وأوروبا وعالمياً
□ «ماتش» بقل ان عرساً معروفاً جات من
الولايات المتحدة الاميركية لتدريب منتخبها الوطني .
فهل هذا صحيح . وهل انت على استعداد لفعل خارج
إيطاليا ؟

● تراتونوني في الواقع ان ما قبل عن هذا
العرض كان صحيحاً . ان الاتحاد الاميركي قدم
لي عرضاً مغرياً لتسلم تدريب المنتخب الاميركي في
حال موافقة الاتحاد الدولي على السماح للولايات
المتحدة بتنظيم نهائيات بطولة كاس العالم في
العام ١٩٩٤ . وقد وافقت زوجتي على الذهاب الى
اسيركا لان الإقامة هناك افضل وسيلة لتقوية اللغة
الانكليزية التي يتعلمها اولادي . لكن عدم اقامة
المونديال في الولايات المتحدة جعلني اصراف
النظر عن هذا الموضوع . ولقد ادهمني ان اكن
مرغباً على مثل هذا الاختيار . لاني متعلق بكل ما
هو ايطالي . وكذلك زوجتي التي تاملت مع جو
مدية ميلانو مشفق مدلل بالنسبة لمواصلة من
روما . وأمل ان لا تضطرني الظروف لمغادرة
وطني

خلال السنوات الأخيرة فترة موعبة معقدة وتطور
مسواها بشكل لافت انظار كل المراقبين . ولقد دلت
مدنلس الفاتح عن الاحترار ابي تحفظت على
الصحة الاسبوية والاfrيرية اصفلة الى انتقال
شلاه فرق غريبة الى الموديل المكسيكية
الأخيرة . وهذا لم يحدث من قبل مما يثبت ارتفاع
مستوى الكرة العربية

وله استقطعت خلال وجودي مع جوفوس
مشاهدة الكرة العربية على الطبيعة عندما قمنا
بزيارة لمصرية للجناز حيث لعبنا مباراة ودية ضد
المنتخب الجزائري الذي تفوق علينا (٣ - ٢)
وفي هذه المباراة استطلعت الوفوف على المستوى
محظي لكرة العربية وشاهدت معص اللاعبين
الذين لا تطلو مستوى عن المتأخرين من نجوم
الكرة العالمية كما ادهشني المستوى الرائع
للكرة العربية في الموديل المكسيكية الاحمر
وحسبه الفريق العربي الذي قلل جميع الموازين
سوفوه على دول تنتمي الى مدارس كروية غريبة
كالبريس الانكليزي والبرمالي

واقعد ان الفريق العربي يستحق مريداً من
الاهتمام بعدما انتت تطوره ونقص مستواه . كما
انني ان توصل الفرق العربية الاخرى السريعة على
طريق التطور لتحلق بركب الكروي المتقدم
□ «ماتش» يبدو من خلال سجله الكروي امك
كث لا مأساً مأسراً ومثلاً في نادي ميلانو . وفي
المنتخب الوطني . هل بالامكان سر معص بربك
كلا ؟

● تراتونوني بالطبع فمددات علاقتي بالكرة
كلاص في نادي ميلانو ولعبت في حجاب المحافظة
في بحومه امثال التاليني وريجيير . والاعلي
الاحدي شمللمهر . وكل في شرف المصافه في
فوز الفريق بطولة الدوري الاسياني لموسم ٦١ -
٦٢ وكاس إيطاليا في موسم ٦٢ - ٦٣ وكاس
ساملي الاوروس في موسم ٦٦ - ٦٨
وكاس الاديبة الاوروبية البطله في موسم ٦٨ -
٦٩ . وبعد هذا احسرتنا الكاس القارية للاتحاد
الاميركيوسيمتل .

واذكر انني طوال فترة لعبي مع ميلانو كنت
مستوجداً للاعب الواعي والمضارب القوي . وقد
لعبت مع ميلانو حوالي ٢٦٦ مباراة . لكن اهدافي
كانت قليلة . ان بلغت ثلاثة اهداف فقط . والسبب
انني لم اكن اهم مسجل الاهداف . بل كنت

بأسار يلا وخيوا ككسانمين

واجه فريق الانتر اسفادات عديدة مع بداية
الموسم الجديد بسبب سلبه سلبه اسفلة . وخسر
لنبره براغويو حمة لانس . ويدا . وصا
ان حالة اللاعبين الصعبة غير مرضية . لانه
الفريق ملك الاوصال . واصفى هذا الامر على
مدابه في الدوري

وله رد تراتونوني على تلك الاسفادات بالقول
«اعتقد ان لعبنا لم يكن جيداً . لكن لا يمكننا
المصافه بمسوى افضل بسبب حالة اللاعبين
الصعبة اجمالاً فلهجوم لم يسدر اي هدف طوي
٢٠٠ نقطة والاعمال الاحسان لماسريللا وشيلو

سورية رابع دولة عربية تفوز بذهبية القدم المتوسطية



فاز منتخب سورية ببطولة كرة القدم المتوسطية للمرة الأولى في دورته العاشرة

مصور سورية بذهبية كرة القدم في الدورة العاشرة، تسجل الفرق العربية فوزها الرابع المتوسط. وكانت مصر أول دولة تفوز بالبطولة وذلك في الدورة الثانية في برشلونة ١٩٥٥، ثم فازت الجزائر ببطولة الدورة السادسة التي نظمت على أرضها في ١٩٧٥، ثم فازت المغرب ببطولة الدورة التاسعة التي أقيمت في الدار البيضاء في العام ١٩٨٣.

وما زالت إيطاليا الأكثر فوزاً بالبطولة إذ احتفلت بها ثلاث مرات متتالية أعوام ١٩٥٩ في بيروت و١٩٦٣ في سبيلوي و١٩٦٧ في تونس. وثاني يدهما يوغوسلافيا التي فازت بالبطولة مرتين في أزمير ١٩٧١ وفي سبيلوي ١٩٧٩.

وفي ما يلي السجل الكامل لسلسلة كرة القدم في دورات المتوسط العشر:

- الدورة الأولى في الإسكندرية ١٩٥٥ - ١ - وحتى ١٩٥٩ وحتى ٢٠ - ١٠ - ١٩٥٩

شارك في مسابقة كرة القدم ثلاثة فرق هي اليونان ومصر وسورية. وأحرزت اليونان الميدالية الذهبية على فوزها على سورية ١ - ٠. صفي وعلم مصر (٢ - صفر) وحلت مصر ثالثة بعدما تغلبت على سورية بسبعة أهداف - ١.

صفر

- دورة ثانية في برسة - ١٩٥٥ - ١ - وحتى ٢٥ - ١٠ - ١٩٥٥

شارك في هذه المسابقة أربعة فرق هي صفر وفهر ومصر وسورية. وفازت مصر بثلاثة أهداف - ١. وفهر



فر صفر - سبيلوي من سورية وفهر في ثلاث

وكانت سورية قد خسرت أمام فرنسا (صفر - ٤) وأمام أسبانيا (صفر - ٣) فالتصفت عن المنافسة.

- الدورة الثالثة في بيروت ١٩٥٩ - ١ - وحتى ٢٣ - ١٠ - ١٩٥٩

شارك ثلاثة فرق هي إيطاليا وتركيا ولبنان وأحرزت إيطاليا الميدالية الذهبية وحلت تركيا ثالثة ولبنان في المركز الثالث.

- الدورة الرابعة في بلوي ١٩٦٣ - ٩ - وحتى ١٠ - ١٠ - ١٩٦٣

شارك تسعة فرق وقسمت إلى مجموعتين. فسمت الأولى مصر وتركيا وإيطاليا وأسبانيا ولبنان والذهبية. إيطاليا وتونس والمغرب وسورية.

فازت إيطاليا بالميدالية الذهبية بعد تغلبها على تركيا، وأحرزت أسبانيا المركز الثالث بعد فوزها على المغرب (٢ - ١) واعتبرت هذه البطولة بمثابة بداية ظهور المنتخبات العربية في كرة القدم.

- الدورة الخامسة في تونس ١٩٦٧ - ٩ - وحتى ١٧ - ٩ - ١٩٦٧

شارك ثمانية فرق قسمت إلى مجموعتين. فسمت الأولى فرنسا وإيطاليا والمغرب والجزائر والذهبية. تركيا وأسبانيا وتونس وليبيا واعتبرت مصر وسورية عن عدم المشاركة في هذه الدورة بسبب الحروب مع إسرائيل. وكان من النتائج الملفتة للنظر فوز المغرب على إيطاليا (١ - صفر) وخسرت المنتخبات العربية من التصنيفات الأولى، وأحرزت إيطاليا الميدالية الذهبية وفرنسا الفضية وإسبانيا البرونزية.

- الدورة السادسة في أزمير ١٩٧١ - ١٠ - وحتى ١٧ - ١٠ - ١٩٧١

شارك ثمانية فرق قسمت إلى مجموعتين. فسمت الأولى يوغوسلافيا والمغرب ومصر واليونان. وضمت الثانية تركيا وتونس وفرنسا وسورية. وتصدرت يوغوسلافيا مجموعتها وتلتها مصر وصعدت تونس إلى قمة مجموعتها وحلت تركيا بعدها.

ولعبت تونس ويوغوسلافيا على المركز الأول، فكان الفوز من نصيب يوغوسلافيا بهدف واحد.



لقد المغرب وتركيا قبل المباراة النهائية لدورة الدار البيضاء

مقابل لا شيء. والتقت مصر وتركيا على المركز الثالث، وخسرت مصر (صفر - ١) في الوقت الإضافي.

- الدورة السابعة في الجزائر ١٩٧٥ - ٩ - وحتى ١٧ - ٩ - ١٩٧٥

شارك تسعة فرق قسمت إلى مجموعتين. فسمت الأولى المغرب وتونس ويوغوسلافيا وتركيا والذهبية الجزائر وفرنسا ومصر وليبيا واليونان وثالث المنتخب الجزائري في هذه المسابقة حيث هزم فرنسا (٢ - صفر) واليونان (٥ - صفر)، وليبيا (١ - ٢) ومصر (١ - صفر).

وتأهل للمباراة النهائية بعد فوزه على نظيره التونسي (١ - ٢) في الوقت الإضافي بعد انتهاء الوقت الأصلي بمقتضى (١ - ١) وفاز في النهائي على فرنسا (٣ - ٢) في الوقت الإضافي وحلت تونس ثالثة بفوزها على المغرب (٣ - ٢) بصربات الحراء الترجيحية وحلت يوغوسلافيا حاصلة بطلتها على مصر (٢ - صفر) كما حلت تركيا سابعة بفوزها على ليبيا (٤ - ٣) بصربات مرجحية.

- الدورة الثامنة في سبيلوي ١٩٧٩ - ٩ - وحتى ٢٩ - ٩ - ١٩٧٩

شارك ثمانية فرق قسمت إلى مجموعتين. فسمت الأولى فرنسا وإيطاليا والمغرب والجزائر والذهبية. سورية وتركيا وليبيا وسن ماريو.

وصلت أربعة فرق للدور النهائي هي فرنسا واليونان وسوريا وتركيا لعبت سورية واليونان فحازت سورية بصربات الجزائر الترجيحية وتأهلت للمباراة. وفازت فرنسا على تركيا (١ - صفر) فالتقت سورية وفرنسا في النهائي ففازت سورية (٢ - ١) وأحرزت الذهبية. وفازت تركيا بالمركز الثالث ساحلقها الهزيمة باليونان (١ - صفر) في الوقت الإضافي. وهذه هي المرة الثالثة التي يلعب فيها فريق عربي على أرضه وبين جمهوره.

- الدورة العاشرة في الدار البيضاء ١٩٨٣ - ٩ - وحتى ٢٥ - ٩ - ١٩٨٣

الدورة	مذهب	فهر	ميوبر
الاسكندرية ١٩٥٩	اليونان	مصر	سورية
برشلونة ١٩٥٥	مصر	اسبانيا	فرنسا
بيروت ١٩٥٩	إيطاليا	تركيا	لبنان
بلوي ١٩٦٣	إيطاليا	تركيا	أسبانيا
تونس ١٩٦٧	إيطاليا	فرنسا	أسبانيا
أزمير ١٩٧١	يوغوسلافيا	تونس	تركيا
الجزائر ١٩٧٥	الجزائر	فرنسا	مصر
سبيلوي ١٩٧٩	يوغوسلافيا	فرنسا	الجزائر
الدار البيضاء ١٩٨٣	المغرب	تركيا	مصر
اللاعبة ١٩٨٧	سورية	فرنسا	تركيا

مذهب وعبد الإله طباطب



ولي عهد المغرب يلقى التحيات للفرق المشاركة في المباراة الثالثة الأولى في دورة ١٩٨٣

شارك ثمانية فرق قسمت إلى مجموعتين. فسمت الأولى يوغوسلافيا واليونان والمغرب ومصر والثانية فرنسا والجزائر وتركيا وتونس وتصدرت يوغوسلافيا مجموعتها الأولى وتلتها اليونان. وتصدرت فرنسا مجموعتها الثانية وتلتها الجزائر. وفازت يوغوسلافيا على الجزائر في الدور قبل النهائي (٣ - ٢) وفازت فرنسا بالبطولة. فالتقت فرنسا واليونان في النهائي ففازت يوغوسلافيا بالميدالية الذهبية.

- الدورة التاسعة في الدار البيضاء ١٩٨٣ - ٩ - وحتى ٢٥ - ٩ - ١٩٨٣

شارك تسعة فرق ووزعت على ثلاث مجموعات. فسمت الأولى المغرب واليونان وليبيا والذهبية مصر وفرنسا وسورية. والثالثة تركيا وتونس والجزائر. وفازت الجزائر الأولى كل من المغرب ومصر وتونس وفازت المغرب في المباراة النهائية على تركيا وأحرزت الذهبية وكانت هذه هي المرة الثانية التي يفوز فيها فريق عربي على أرضه وبين جمهوره.

- الدورة العاشرة في الدار البيضاء ١٩٨٣ - ٩ - وحتى ٢٥ - ٩ - ١٩٨٣

شارك ثمانية فرق ووزعت إلى مجموعتين. فسمت الأولى فرنسا واليونان والمغرب والجزائر والذهبية سورية وتركيا وليبيا وسن ماريو. وصلت أربعة فرق للدور النهائي هي فرنسا واليونان وسوريا وتركيا لعبت سورية واليونان فحازت سورية بصربات الجزائر الترجيحية وتأهلت للمباراة. وفازت فرنسا على تركيا (١ - صفر) فالتقت سورية وفرنسا في النهائي ففازت سورية (٢ - ١) وأحرزت الذهبية. وفازت تركيا بالمركز الثالث ساحلقها الهزيمة باليونان (١ - صفر) في الوقت الإضافي. وهذه هي المرة الثالثة التي يلعب فيها فريق عربي على أرضه وبين جمهوره.

مذهب وعبد الإله طباطب

مدرب المنتخب السوري: باللعب الهجومى خطفنا ذهبية المتوسط



المدرب السوري فوزي خوري مع لاعبيه بعد الفوز بذهبية المتوسط

محقق - محمد لطيف لامي

خس وبخ صور مصر كتمت فرصة ظهور حوري بمرحلة نهائية جرد الفضة في دورة جامعة القاهرة التي خاضها مع المنتخب السوري. وحقق فوزا كبيرا على مصر في المباراة النهائية، وذلك بفضل الأداء الجيد للفريق السوري بقيادة المدرب فوزي خوري. وقد كان الفوز على مصر في المباراة النهائية، وذلك بفضل الأداء الجيد للفريق السوري بقيادة المدرب فوزي خوري. وقد كان الفوز على مصر في المباراة النهائية، وذلك بفضل الأداء الجيد للفريق السوري بقيادة المدرب فوزي خوري.

خس وبخ صور مصر كتمت فرصة ظهور حوري بمرحلة نهائية جرد الفضة في دورة جامعة القاهرة التي خاضها مع المنتخب السوري. وحقق فوزا كبيرا على مصر في المباراة النهائية، وذلك بفضل الأداء الجيد للفريق السوري بقيادة المدرب فوزي خوري. وقد كان الفوز على مصر في المباراة النهائية، وذلك بفضل الأداء الجيد للفريق السوري بقيادة المدرب فوزي خوري.

حصة اسلاف للفوز

محقق - محمد لطيف لامي



المدرب السوري فوزي خوري



محقق - محمد لطيف لامي

اتلحة الفرصة امام جميع اللاعبين المفضلين للمنتخب، وعمدنا الى تبديلهم وحرضنا على احسن لاعبي احتياطيين بدأت مستوى اللاعبين الاسلاميين واستندنا من ذلك عند تبديل اللاعبين المفضلين

ضدنا وهو يتمتع براحة نفسية ومهنية وكنت تعليماتنا بثلثي طلة خلال الدقائق الخمس لدفعه للملعب والقيام بعمله في تحقيق ذلك يتألق، مما خلف الازمات في الفريق الفرنسي، لانني اعلم ان الفرنسيين يجيدون اللعب السريع، وكنت لا بد من تعطيل الفلانة من هذه السرعة وحلفنا ما اردنا ولجأ الفرنسيون الى جعل اللعب بطيئا اكثر من مرة، فكانت تستغل ذلك لنس هجمات سريعة على مرءاهم فتغولسا عليهم على مدى الشوطين

ضدنا وهو يتمتع براحة نفسية ومهنية وكنت تعليماتنا بثلثي طلة خلال الدقائق الخمس لدفعه للملعب والقيام بعمله في تحقيق ذلك يتألق، مما خلف الازمات في الفريق الفرنسي، لانني اعلم ان الفرنسيين يجيدون اللعب السريع، وكنت لا بد من تعطيل الفلانة من هذه السرعة وحلفنا ما اردنا ولجأ الفرنسيون الى جعل اللعب بطيئا اكثر من مرة، فكانت تستغل ذلك لنس هجمات سريعة على مرءاهم فتغولسا عليهم على مدى الشوطين

استطاعهم تقديم الجهد كاملاً طوال المباراة ه - كل دوريا في تنظيم الدفاع مهما لاه بود انظر الواجب الدفاعي لما تمكنا من بثوث الهجوم

خس وبخ صور مصر كتمت فرصة ظهور حوري بمرحلة نهائية جرد الفضة في دورة جامعة القاهرة التي خاضها مع المنتخب السوري. وحقق فوزا كبيرا على مصر في المباراة النهائية، وذلك بفضل الأداء الجيد للفريق السوري بقيادة المدرب فوزي خوري. وقد كان الفوز على مصر في المباراة النهائية، وذلك بفضل الأداء الجيد للفريق السوري بقيادة المدرب فوزي خوري.

أدت الأسباب الرئيسية لفوز سورية بتأهيلية التوتو

أحمد عيد: الفوز ره اعتبار بعد الخروج من تصفيات الأولمبياد

أجرى اللقاء أحمد عساف

برز أحمد عيد كحارس رمي مثاق مع منتخب سورية في دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط الصاعدة في اللاذقية وأسهم أسهماً كبيراً في إيصال منتخب بلاده إلى الدور النهائي، بعدما كان نجم المباراة في الدور نصف النهائي ضد اليونان، وتكفل بصد ضربتي جزاء، وهزات سورية ووصلت إلى النهائي وفازت فرنسا ولعب أحمد عيد بأعصاب هائلة وعرف كيف يستفيد من مهاراته والتفاهم مع خط دفاعه، فاستحق لقب أفضل حارس رمي في الدورة، بعدما تلقت شبكه ثلاثة أهداف ضد كل من لبنان واليونان وفرنسا

ولا يتحمل عيد مسؤولية أي هدف من هذه الأهداف الثلاثة إلا دخل الهدف الأول مرماه من ضربة جزاء سجلها اللبناني حسن عيود وجاء الهدف الثاني بواسطة اليوناني زيسوس، أما الهدف الثالث فدخل مرماه بقطب من اللاعب السوري جورج خوري الذي حاول إعادة الكرة إلى عيد من مسافة بعيدة، فاعتصمها خطاً هدياً إلى المهاجم الفرنسي فيليب بيريول ليفرّد الأخير ويسجل هدفاً من دون مضيقه أحد له

وحظف عيد الانتظار إليه بحسن توقيته للخروج من المرمى، وتكفل في الانقضاض على الكرة في الوقت المناسب، وشجاعته في التصدي للتسديدات القوية وإبعادها عن مرماه، وخبرته في صد ضربات الجزاء فقلل بحق أحد الأسباب الرئيسية لفوز سورية بالبلدية الذهبية لكرة القدم

وعقب انتهاء دورة المتوسط الصاعدة، سعى لحد المسؤولين في المنتخب التركي لكرة القدم للحصول على توقيع عيد، وإضاعه مقلع لأحد الأسدية التركية، ولم تصرف تشجيع تلك المفاوضات

وكان له ملاقاة لقاء مع أحمد عيد حارس رمي سورية الأول، وحاولته حول لرائته بدورة المتوسط الصاعدة، وبعض الأمور الأخرى، وجاء اللقاء كما يأتي

□ ما ريك بدورة ألعاب المتوسط الصاعدة، وهل استعجب سورية الفوز بالبلدية الذهبية؟

● كانت الدورة ناجحة وحظاً ما كما تصور إليه، وكثر طرد أسوأتي انتولي فصل كثير في وضع الخطط الملائمة وكثر المنتخب السوري الأكثر استحواده على الكرة كما كان يجيد لاعبه التقدم إلى الأمام والتراجع كمجموعة واحدة فحسباً في تسجيل ثلاث عشرة أصاً وهذا العدد لم يصل إليه أي فريق آخر وكما سدرك مند اندابه أن فوراً بدفعي كرة القدم لا يعالنه دي فوز بميدالية معقولة في أية لعبة أخرى ولذلك حرصاً بمد المدابة على شجده المهمل لموصول إلى الدور النهائي والحمدلله أننا واجهنا في مجموعتنا الفنية منتخباً قوياً هو تركيا، فيما كان فريقاً لئيل وسلي ماريو أصعب مما استعداداً فتوازا رأس مجموعتنا وكانت معدة مباراتنا ضد اليونان في الدور نصف النهائي صحة لأنه توجب علينا تدل كل منافنا للفوز والمحافظة على قوتنا لسفارة المهابة

البطاقة

- الاسم أحمد عيد
- العمر ٢٦ سنة
- الطول ١٨٢ سم
- الوزن ٧٥ كيلوغرام
- النادي الخرافة
- الحالة الاجتماعية متاهل وأب لثلاثة نول
- هم كرة وسام وورا
- الهدف الذي دخل مرماه ولا يشاء سجل
- أله مروان قسطي

● منتخبه المفضل حالياً العراق، وعمراً المغرب

● لآحه المفضل حالياً حويل سلس (حارس رمي فرنسا) وعمراً الزاقي نغو (حارس رمي المغرب)، وأحياناً عبد المسيح دونا وأبو يرقاد

● يعتبر أن من حسمتة الفوز لملاطش وهي السوج وأهبة الطب ومساعدة الطاراء، ومن أسلوبه التحدث كثيراً والعصية وفرة المشارة

ولولا اللياقة البدنية العالية لما تمكنا من حوسر الهارة القوية ضد فرنسا والتفاهم بدهر طفر هدف واحد جاء نتيجة خطأ أحد لاعبيهم جورج خوري ولم يأت نتيجة سرعة الفرار الذين يوقنا عليهم فيما وتكتيكاً

فما عروصاً قوية ومثيرة واستعداداً من سمد الجمهور لما ومن اللعب على أرضنا واستعار نهاية المطاف أن الكرة السورية قوية ولهمهم النورز علماً أن البعض كان يرجح وصول المغرب والحرائر وفرنسا وتمكنا من أن دور محتر أصحاح الخطوة إلى الذهب من دور

مكسب

أدخلنا الفرح إلى قلب شعبنا □ ما كان شعور بعد الفوز على فرنسا؟ شعرت بالفرح الشديد، لأننا عروصاً هدف الفوز عن الخروج من تصفيات ميور الأولمبيات أن خسرنا تمام طفر وكان البعض قد حوسر وزر تكال الخسارة، فاستطعت أن أعكر حسمنا مستواي في دورة المتوسط أمام فرق أوروبية لا يساهل بها ومسري إنما كاتريق تمكنا من ادخل الفرح إلى قلب شعبنا الحميد

□ ما هي لعمروس شخات؟ حسانتي عروصاً بعد اللعب في الحارز اسرها من أسدية في طفر والحرس ورفق هدس العروصاً رغم مي في اللقاء بحث مد وطبي ومع عافني ولأفاد لسدي المرافة التي برعرت فده مد صغري

□ ما هو مد راتك أدوم؟ وما هي تدا؟ لأحسب أنني ربه

● لعبت حوالاً خمس وثلاثين مباراة دولاً والدال التي ردها في ألمانيا حارزوا مقسرو أهدس بفعلاش العراق طفر لتقوم السعودية الأمارات العربية والأردن

□ بعد خمس دور، المدي أو الأجي المدي الوطني أفضل لأن عمله مع الفريق يمنع من الإخلاص وحسب العمل، ويتفهم مصفا اللاعبين ولو يفضي المغرب الحبل الامكساف الواسعة فليستطاعت أن يبدع في مجال عمله في حين نجد أن المغرب الأجي معمل من الحبل



أحمد عيد على منصة التتويج بلاديته الذهبية



عيد بعد خسارة سوريا في نهائي البطولة



عيد مع الفريق السوري قبل المباراة النهائية لدورة المتوسط



عيد على منصة التتويج بلاديته الذهبية

المنتخب، ولستطيع التفاهم جيداً مع خط دفاع الكرامة

□ يتهم البعض بالفرور، فما مدى صحة ذلك؟ مهما ارتفعت نجوموتي في الكرة، فافني أبلي أحمد عيد المتواضع والبسيط الذي يحب كل الناس ويتقرب إليهم، وأما لا أعرف حتى معني الفرور ولا أريد صماع تلك الكلمة التي لا ذات فوائد عريضة واكتسب الخبرة منها □ من هم المدربون أصحاب الفضل طيك؟



عيد يلعب، وأبو حليمه حارس أحمد سعيد

بروزه هو على حصيل الفريق وانتصاره، ويقل هذا المدرب بعيداً عن معاناة اللاعبين، لأن ما يهمهم فيهم هو تحقيق الفوز الذي يباهي به هدس العروصاً رغم مي في اللقاء بحث مد وطبي ومع عافني ولأفاد لسدي المرافة التي برعرت فده مد صغري

□ ما هو مد راتك أدوم؟ وما هي تدا؟ لأحسب أنني ربه

● لعبت حوالاً خمس وثلاثين مباراة دولاً والدال التي ردها في ألمانيا حارزوا مقسرو أهدس بفعلاش العراق طفر لتقوم السعودية الأمارات العربية والأردن

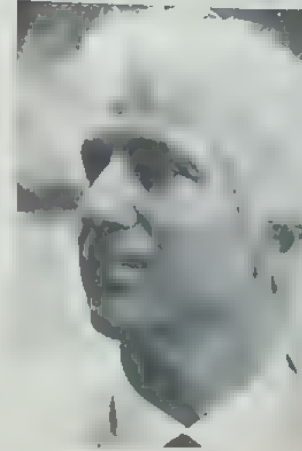
□ بعد خمس دور، المدي أو الأجي المدي الوطني أفضل لأن عمله مع الفريق يمنع من الإخلاص وحسب العمل، ويتفهم مصفا اللاعبين ولو يفضي المغرب الحبل الامكساف الواسعة فليستطاعت أن يبدع في مجال عمله في حين نجد أن المغرب الأجي معمل من الحبل

تفني التي شجنا □ ما هي أبرز صفات حارس المرمى الناجح؟ يلزم حارس المرمى هوء الأعصب وسرعة المديبة والشجاعة والتقدير السليم للخروج من المرمى، وحسن التصرف في الموقف أصعب □ وتكثرت توتر حي، يدخل مرمىك هدف؟

● ليس أي هدف فانيا لقل وتصور حي يدخل مرمى هدف يتسبب به خط دفاعي ولعل من عوي أمني أكره الخسارة كثيراً □ كيف كانت بدايتك؟ بدأت مع فرق الأحياء الشعبية في حمص واشتيت إلى نادي الكرامة وتدرجت فيه من فئة الأشمال وصولاً إلى فئة الرجال، وأشرف على تدريسي إنذاك حارس المرمى السبق فوز تركشوي وكنت في صغري أحب الملكية والمصارعة فاستمررت إلى جلد كرة القدم، أن لم وجهت ل طريق إلى الشهرة أن تكون في غير اللعبة الشعبية فتدرجت لها في الكرامة وأما في الخامسة عشرة ولعت مباراتي الأولى مقدرها الأولى في العام ١٩٧٤

المتقهر متواصل السنة الثانية بعد القلب

سان جيرمان فرخة في معمرة الديوك



فرانسيس موري رئيس نادي

باريس - لطفلي الأسطواني

في العام ١٩٨٦ توج فريق نادي باريس سان جيرمان بطلاً للدوري الفرنسي للمرة الأولى في تاريخه بعدما حقق سلسلة رائعة من الإنجازات على صعيد النتائج، بحيث لم يخسر في ٢٧ مباراة متوالية

وقد جاء إحراز سان جيرمان للقب بفضل الإنجازات الملمة الضخمة التي وضعها رئيسه المديري فرانسيس موري بصرف الميزانية الجارية هوليو. الذي ساعدته الظروف المختلفة في تشكيل فريق قوي الشكيلة، نجح في التغلب على القوياء فرنسا

ولكن ما حققه سان جيرمان في الموسم ٨٥ - ٨٦ ١٩٨٧، ولم تلب أمور سان جيرمان عند فقدان القلب فقط بل تعدت ذلك إلى تلهفه إلى مركز متأخر جداً في ترتيب الدوري، على الرغم من الاستعدادات الكبيرة التي قام بها قبل بدء الموسم والتي كان عنوانها الرئيسي كلفت خطها المديري موري بيده وسلمها إلى الحرب هوليو وجاء فيها، اقتر ما تشاء من التجهيز وتصرف لما فيه مصلحة النادي، فلهذا أن أبقي بطلاً.

وبعد انتهاء الموسم وإحالة سان جيرمان بحجة أمل كبيرة، ظهرت أزمات عديدة في النادي، أصبحت كلها حول تحديد المسؤولين عن التفكر ومن يديهي أن يكون المدرب هوليو في رأس

القائمة، وفي الموسم الحالي استمر تلهفه سان جيرمان

مفتش، وألقت كيرة سان جيرمان على الأرض منذ فقدان القلب وحتى الآن عبر اتصالات مباشرة مع المديري موري والمدرب هوليو وبعض مساعديه وخلصت إلى الوقوف على الأسباب التي أدت إلى هذا التفكر كما كانت وسيطاً في العام الفات بين المدرب هوليو وبين



المدرب هوليو تحدث إلى الزميل لطفلي الأسطواني

الاتحاد السوري لكرة القدم، حيث عرض هوليو بعد فشله في الاحتفاظ بالقلب لتدريب منتخب السوري الذي كان يستعد لدورة المتوسط وبإبلاغ الاتحاد السوري بعرضه هذه المرة بعد الموافقة لعدم قدرته المالية على التعاقد مع هوليو من جهة، وللافتناع بقدرة الحبيب الحبيب الفرنسي السوفياتي على قيادة المنتخب السوري وله لسان هوليو بعدما انعماء مرد الاتحاد السوري عند مستعداً لتدريب منتخب سورية حسب شروط الاتحاد السوري لكن المالية منها وعلى غيره فاما لم الفد الأمل بعد في تعاقد أدبية وروسه معي

موكاديه لم يفعل شيئاً

يومها فلما لهوليو هل رئيس النادي موري هل علم بعزمه ترك النادي فلال حتى الآن لا وسالاه هل أنت مصر على ترك سان جيرمان ولما؟ صاحب بعد لأن ما حصل من تفكر اقتحل مسؤوليته المباشرة سطر الجميع

وعن أسباب التفكر قال هوليو عندما تعاقد مع اللاعبين الأجانب الجدد كما سأل في تفكر، صلف الفريق لكن ما حصل هو أن هؤلاء اللاعبين لم يتفهموا مع اللاعبين القدامى فاعتبر ذلك سلباً على نتائج الفريق مما جعل مدع على شراء هدف الدوري السحائي بوكود الذي لم يفعل شيئاً معاً، كما أن بعض اللاعبين القدامى فلقوا التفكر من مستواهم وفي طينهم رؤوشو الذي صرف التفكر من إقامته من صديقته الشراء بعد أن اكتشف أنها حاص

فلما لهوليو إن قلاد سان جيرمان لمراسم صرح بعد شراء النادي لليوغوسلافي هيلودزينتش، بأن هذا الأمر سيقلد سان جيرمان القلب فما هو تعليقك على ذلك؟ أحاب لدم فراديز كلامه لسانه سان هيلودزينتش سحدم تعاونه في الملعب مع مواطنه سوسيتش عز حساب اللاعبين الآخرين، وبالفعل هذا ما حصل وحاولوا تدارك الأمر بعد النتائج السيئة التي حققناها وخصوصاً على أرضنا، لكننا لم نحج على الرغم من الجهود التي بذلناها لتغيير حدة اللعب، حيث أبعشنا عينا عن التشكيلة الأساسية وأشركتنا بدلاً منه ميشال بيمار دافع منتخب فرنسا، إلا أن بيمار ظهر في مستوى سيء مما أدى إلى استمرار سوء حالة الفريق

هذا فلما لهوليو صار رئيس النادي على مستوى السوء لبيمار مقلول إن بيمار متزوج من امرأة رائعة الجمال وهي لا تحبه ولا تسلمه وهذا ما يجعله في موقف حزين أثر على مستوا



الزميل لطفلي الأسطواني يشاهد أحد تمارين سان جيرمان

فراخ في معمرة الديوك

وبعداً هوليو استعداده بقرار استخدام اللاعب الإنكليزي راي ويلكنز من ميلانو الإيطالي والإسباني كالدرون من الشيفيلية، ويشترك سان جيرمان في دورة الموندياليتو للأندية التي جرت في ميلانو، فيمثل ويحلل المركز الأخير وقد اعتبر هوليو مشاركته في اللوبيديتو تجربة لخوض الدوري بتشكيلة جديدة، وبعد أيام استعفى عن رؤوشو الذي ذهب إلى تولوز وعين الذي ذهب إلى مرسيليا

ويطلق الجدوري، ويشرك هوليو بعض اللاعبين لسان رايت وريشود وسيل حاك وفال عنهم القراءون بأنهم -فراخ في معمرة الديوك.

ويلعب سان جيرمان مبارياته الأولى ويعجز ومن القرفة الرجالية التي كان يجلس فيها موري في البرك دو مرس، نظر موري إلى هوليو وقال لك كانت السنة الماضية قاسية علينا واعتبرها مجرد كيرة جواد

لكن الأوضاع سان جيرمان لم تستمر، فاعتدل في الأسبوع الثاني، وعند وفاز في الثالث، ثم في الرابع، إلى أن جاء الأسبوع الخامس وسقط على أرضه أمام موبكو (١ - ٢) فذهب إلى المركز الرابع، وبعدما تواصلت هزائمه، وعند صدور هذا العدد، حيث ترتيب سان جيرمان إلى المركز السادس عشر في نهاية الأسبوع الرابع عشر مما يعني فشل هوليو في تحسين الأوضاع، وهذا ما سيؤثر على استمراره مع النادي في الموسم المقبل خصوصاً أن سان جيرمان بات مهدداً بالهبوط إلى الدرجة الثانية

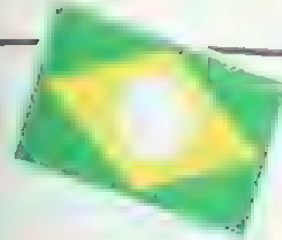


رؤوشو فشل على سان جيرمان فذهب إلى تولوز

مع جلسات طويلة للبحث في أمور النادي وأسباب التفكر، وتطرق موري إلى موضوع ترك هوليو النادي، وجرى نقاش حاد وطويل حول هذا الأمر، انتهى إلى مجاز موري بإفصاح هوليو في البقاء في النادي، وقد إعلان مدنية في ملحق صفحة جديدة خلال مائة ساعة أقامها موري على شرف هوليو وكان ذلك في تموز ١٩٨٧، عشية بدء الموسم الحالي

وقد قال لنا هوليو بعد الاتفاق على البقاء لكل جواد كيرة وعينا النصر والانتصار لتحسين الأوضاع، وقد وعدني موري بتقديم كل الدعم للمساعدة في رفع مستوى النادي في الموسم الجديد

الرياضي يوماً بعد يوم فكتفي هوليو بهز زلزاله سالما هوليو هل كتبت أبواب المعجزة مظلة نهائياً لوجهك فاجاب، «التصور ذلك، وحتى أسلوب معاملة اللاعبين فشل وانكر هذا صلي قررت معاملة اللاعبين بعد الفسرة الفلسفة التي تعرضنا لها أمام تولوز (صفر - ٣) ففي اليوم الثاني أقضعت اللاعبين لتدريب فليس استمر على مدى ثلاث ساعات ونصف الساعة وكانت النتيجة أن سقطوا مرفعي الواحد تلو الآخر، وللت لهم بأن هذا الطلق سيؤثر في حال استمرار العروض السيئة لكما وللأسف لم يصل إلى نتيجة، وانتهى موسم ٨٦ - ١٩٨٧، بسقوط سان جيرمان عن عرشه، وقرر هوليو ترك النادي، لكن ما أن عرف موري بالأمر حتى استدعاء وعقد



الدوري البرازيلي

ثورة بيضاء على اتحاد الكرة البرازيلي

«الكأس المتحدة» بطولة جديدة اعلنتها النوادي الثائرة



بيلان بوز المير 2003 - 2004 في لقاء سان باولو وكورينثيانس



بيلان بوز المير



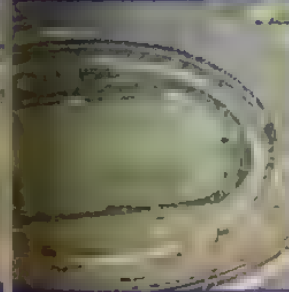
بيلان بوز المير في لقاء سان باولو وكورينثيانس



بيلان بوز المير في لقاء سان باولو وكورينثيانس



بيلان بوز المير 2003 - 2004 في لقاء سان باولو وكورينثيانس



بيلان بوز المير 2003 - 2004 في لقاء سان باولو وكورينثيانس



بيلان بوز المير 2003 - 2004 في لقاء سان باولو وكورينثيانس

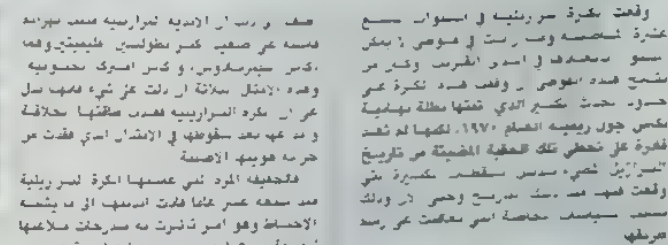


الدوري البرازيلي

مجلس شورای اسلامی

منذ يكون على القسط الأكبر من التصنيف

روایرتو دهنامیت کای نعو المیاره



قصد سہ ماہی کے علم میں لایا۔ مضافات کے
اندر رہنے والے اور ان کے خصوصیات کے سفید
مضامین کے لئے مضافات کے اندر رہنے والے



۱. مروری بر پیشینه پژوهش و فصل‌های کتاب

صريف حكاة مزاريتها
وبع معرفة كل فرد في مزارع مكس ابداء
في بئرني في حصد الكرة امراويين
لمرطضن الا ان حصاده استطع ان يصف
صلاح الشاي لدي بكحة الحدة اعطية الى
حصدها المهدنا لولت حتى بع الامر حصص
الحصص لمراويين في انصعود سار المزارعين
في سطف في سبرها امصويين نحو نهامت
قذولة كاس العلة اتي سحفا في بطيخا العام
١٩٩٠ وذلك لفرقة الاولى في تزييح حصد امولة
والا تعب ولا مرة في نهامت كاس العالم
شلال عشرة الا في حرت لعلات

واسام هذا العصر الفاسح في مكتبة اعادة الحياة الى جسد الثورة البرازيلية الذي يشهد كل لفظ انفسه الاخرة حتى من قبل وصلات الاتحاد وويل خلفه من سباعيه، كما لا بد من ثورة عارمة تقبض الطغاة على رؤوس الجميع تكون ههنا انقا ما تبقي من هذا الجسد الذي يعرف كل دمج لجميع وبعيداً حتى حصلت حيرة، تدع تجرح من خرق الفسلة المكونة التي لم يكن احد يتفكرها والتي اجبرتها كسر ثلاثة عشر سلكاً في البرازيل التي اخذت على قاطعها تسحب ثيؤن دفع الكثرة في بلاد السامعاه من اجل الاتحاد وتعليق ادبته حتى ارهه الانسانية التي اغتضت رئيساً مصحفاً كبريوس ميشيل حيدو رئيس ماري سان باولو قسوت المضي في طريقه حتى النهاية رغم الاجراءات المضادة التي يسبقها عليها الاتحاد.

الكأس المتحدة،

وفي اجتماع طرء ضم الادبية الثلاثة عشر



١٠٠ - مرقس مع فسقو - ر. ع. ص. ١٠٠

وہی فلاسفو وعلومینسی و فلسفو دی علم
دینت سوغو م و لائے زیور دی خانیو و مسر
سوالو و سندر و کورینتینسی و مسوس م
ولائے سیر نالو و کرمبو و تریلیبول دی
سورنو لیخری م ولایہ سورگردی دی سور
و کورینری و تینکو م و لائے مینسی خری
و دینسا م و لائے ناف دینت دھم ازمہ سکا
تھسبہ خالی حجامہ اضری م صلیف
مقررب خالی انعم ادی م م ایلیف
اب الحظری المصی م لمع لاند حبس
انطاد تھبہ ایلیف ادی صلیف تھبہ
ایلیف تھبہ ایلیف ایلیف ایلیف ایلیف
م ایلیف ایلیف

بكتوب دوري لمرجه الاول موسم ٨٧-٨٨
من لاديه اسلانه عشر التي طفت تورنها
لاتح في حج تصد الدرجة السفيه حسيه
الاديه المنقبه منصوبه قاسوبيا تحت لواء
الاتحاد

وفي موسم ٨٦ - ٨٩ تصعد الأدبية الثلاثة
 وفي احتفال المراكبي لثلاثة الأولى في الدرجة
 الثانية إلى مصاف أدبية الدرجة الأولى فيصبح
 عدد هذه لدرجة ستة عشر فربما في حين تنتقل
 اسدرة الثانية من الأدبية الستة عشر اثني
 احتلت من المركز اربع وحتي المركز التاسع
 عشر ونسقط الأدبية المنطق في شكل مجموعة
 الدرجة الثالثة وبعد من بعد هذه التمثل
 تصبح عتبة الانتقال من فئة إلى فئة أخرى
 سهمة جدا وعمولا في محتك اثناء العمل
 وهي تتحضر لنرسل لمدبر الاعمال في كل
 فئة إلى الفئة الاخرى ويصعد مقلتها مديرات
 المدان احتلا المركزين الاول والثاني في هذه
 الفئة

ومع أن اطاحت الاممية الثلاثة سر صراحة
برامجها الذي يمثل اسماً صالحاً لاسلافة
ثمة - تاريخية مجدداً وهو البرنامج الذي جاء
في عيب أي حلول اخرى - يمتنع ان الاتحاد
البرازيلي قد اجد حله للقاء لهذا البرنامج
الذي يدعو الى ضمها حتى الاممية منتقداً
لنقطة الهزيمة وكذلك بقوة السبيلين الذين
يقضون خلفه وكذلك بقوة الاممية التي لم يرد
سماها حتى لاتحذف الثلاثة عشرة لكل
هذا الاتحاد سر اسسها وهو ان الاممية التي
منطلقت في ثورتها مؤيدة من اكثر من شخص
تتمة من افراد الشعب البرازيلي يمكنها ليس فقط
في نفس سرها فحقا حتى الهزيمة - بل
يقتضي هذه الاممية التي استمدت قوتها من قوة
منضمة ان قد هيكلا الاتحاد على يؤوس
عليه وهو التدمير العنصر الذي يمكن التوجه
لصحة ان ركب المسؤولون في الاتحاد رؤوسهم
وقروا تعدي ارادة الامة

وبالمثل لم ينتظر مسؤولو الاسدية الثلاثة
عن أية إجراءات من الاتحاد السراويلي لظروا
تنظيم بقوله خاصة من ابراهيم مهما تكن نتائج
في تحقيق في مقولة الولايات على ان تقام هذه
بقوله بطريقة التدعيم والايام وبذلك
بالمثل في النسخ من شهر ايلول (سبتمبر)
الذي. ولم يتضح بعد ما اذا كانت هذه الخطوة
الدينية. خصوصا في قرأ عدة متعرض على

المعلمة الصوفية بعدما سجلت من ملاحق مفاتيح
بطولة الألوصلت لفرى ماركوسيو مرغا رئيس
الفرى أوضح أن هذه كانت الطريقة الوحيدة
لإزالة الفرق الكبيرة من الألفاس وكذلك لرفع
مستوى المنتخب البرازيلى بعد تفشيه
الخاصة في الفترة الأخيرة وبعد تقديم عروض
كثيرة ذات صيغة واحدة وأطلق على البطولة
لتحفة اسم القديس الصوفى، في تمام فرق
لعلامه بوتوغو وفاسكو دي غاما ولاموسيس
(ريو دي جانيرو) وكورينثيانس ومن ملاحق
والميراس وسائوس من إس سالوا وبلمبا من
(سامبا)، وانترسيواس وألمريسيو من
(ريو غراندي دي سول) وتينكيو مينير
وغروزيرو من (ميسس جراس) ورفا فيام
هذه البطولة بقيادة ألقها الثلاثة غير
أن هذه البطولة لم تستطع أن تحجب صورتها
أبرز ما جرى خلال بطولة الألوصلت التي
شهدت على خطوط أكثر من مائة فريق ورد اسم
في سجل البطولة الثلاثة عشر فاعلم
بالتعارض الفاضح النهائي للعلماء التي
أنهت بطولاتها لوجدا في سائر ملاحق
بطولة ولايت كما أحرز غروزيرو بطولة مينير
جرباس في حين أحرز فاسكو دي غاما بطولة ريو
دي جانيرو

فاسكو بطل الريو

لنكر قبل ان تجلاء صورة الاوضاع الحقيقية
مقابلة للفرق المنظمة كانت مواقف هذه الفرق
وغيرها في وضع دقيق خلال التصفيات على
طولية المناطق على ولاية يسودي جيسو كل
للسكو دي غاما يحق المركز الرابع بعد اجراء
عشر مباريات من المرحلة الاولى في الوقت الذي



يقول في محبة علي بن موسى القاسمي

أحصل فيه مئاسفو رأس الثلاثة بعد سلسلة
هزائم حتى ألام شرق صغيرة. وتلاه بالمويلرك
الخاص. وأصبحوا يملكون الفكت في حين أحتل
قواتنا أحد الشرق المعجورة المركز الخاص.

لكي يحدد استهداف مموليات المرحلة الأولى
استطلاع فاسكودي غاما أن يعلم صوله ليغور في
هذه المرحلة، لكنه لم يتمكن من تحقيق ذلك في
المرحلة الثانية التي فاز بها سلفو. وكانت
النتيجة في صصحت أربعة فرق إلى المرحلة
النهائية لهذه الولاية هي فاسكودي غاما ومانيو
ولامغو وكونيميسي. علما أن لاسفغو فشل في
مقد عمله مع زيكو الذي فاز آخر مقفل ثلاثيات
تخصصية في دول. لكن هذا المصنف في طاق
حجر عثرة أمام فاسكودي غاما الذي أجبر بطوله
عدد الولاية ضد تعاقبه سلبا في المباراة النهائية
عند خاضها ضد كورينثيانس على ملعب بوري.
عام ١٩٨٨ في منترج

ورغم أهمية الفوز الذي حققه فاسكو دي غاما
إلا أن ميثاقه هذا الأضعف مع فلانمغو كانت
الحدث الأبرز الذي شغل كل فرد في هذه الولاية
لأن المباراة كانت مثقلة رد الاعتبار لفاسكو الذي
خسر في مباراة الذهاب أمام فلانمغو بهدفين مقابل
لا شيء.

عادل لحظت من بداية المواجهة التي حوت على طلب مباركة واحتشد لمشاهدتها ما يقرب من ألف متفرج أطلقت آلاف البلبولات الخفيفة من قبل جمهوري الفريقين الذين تقاسموا درجات مباركة وهائل استعراض اسماء الفريقين على لوحات الكتفونية بل ويبدو ان عاصفة من النصفق كما لا يروى وبعمليتين

من فاسكو عباسفة أخرى ترويت اصدافها في
البحر الخصب الاربعة

وبعد استعراض أسماء الفريقين، أعلن المذيع عن بداية المباراة، فبدأت صفيحتان الجاهزيين التي كانت تصعد الأول فغلز زيكو كما عودا مجداً، وحط اللعب لكن تمزيقاً انتفاضة لم نجد من يبرمجها فغداً، إلا أن حديث الحلقة التي تحول اليها اللعب فعادة لصيغة لفسكو دي غاما عندما تده وزرتو بديعيت الكرة بصدرة وزلمها في زميلة تيتا الخفيف أسمر مرمي فلامنغو فسددها هذا الأخير فلتسك في قلب الشباك مبرراً بذلك هدف التقدم لفسكو وغال ذلك في الدقيقة الثمينة والاربعين من الشوط الأول ولم يملك تيتا نفسه فخرج يركض كاللهو من إرجاء الخلف، وقد رفع قميصه وغلز وجهه وكأنه يسبح بوجهه التي سطعت مبررة في تلك اللحظات التي انتهت المبرجت عن لقوها لناد غال موفت تيتا صمما بجعل في تلك المبراة المسيرة وقد جاءه الهدف الذي سجلته في مرمى فلامنغو لم يؤكده ما كان قد أعلنه مبرراً وهو أنه استأنف تيرنيرسيبول في بورتو البصري التي يدعو بطلا مع فاسكو دي غاما في ريو دي جانيرو، وهذا حق فنانا رغبته بعد تسجيله الهدف الثاني عشر في بطولة الكاريوكا، والثالث والعشرين مع لفسكودي غال

ومعد الهدف الذي سجله فيما أخذ الجمهور
البلسكوي الذي أصيب بشبه فيسيفيريا يرد
أصبحت شعبية ولدت لكي يسد من إر فرفره
وخصوصا لكي يسد من إر تينا الذي فوج في
تلك الحفلات التي غرفة الملابس معد أن أعلن
المعد من مهلة الشوط الأول

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED

ليس قميص المنتخب الأول والعب المنتخب الأولمبي

فرنك ميل صياد الأهداف الذي لم يحصل على لقب!



فرنك ميل في صراع مع زملائه المنتخب في موسم غلاماخ

والجمعة عشر هدفا وهذا ما يجعله العروص ثانيه يستثمر ولحقته العروص خاصة من سويسرا البلد الجميل وكذا المقعد يصير على اللعب هناك لمدة ثلاث سنوات ولكنه أقر البقاء في البوند سليفا وأمله بأن يلعب هناك بيود في بايرن ميونيخ مع غريمه يصف هذه الفترة كتحدي له لأنه بلغ التسعة والعشرين

وفي استقائه اجرت مجلة جوسيل ماغريسي. فصل بداية هذا الموسم صوت ميل حالته لتهامورغ للفوز مقبولة مدلا من بايرن ميونيخ ويأمل أن يصير بوروسيا دورتموند في غضون ثلاث سنوات من أوائل شعبة الموند سلجها ويقول إنه لو كان رئيسا لاورتسوند لكثير من معاد مع لاعب الدفاع لوني موروفكا زمينه السبق في بوروسيا موشن غلاماخ وعندما عرف الدكتور عبد نيلفوه مقفزة ميل سعى إلى تخفيفها إلا أنه اضطرر ملطفة العائمة لانتقال موروفكا إلى فريقه وتمكن فردير مريسي أن يكون لفرانك في حبه اللاعب الدافع إليه

وطول ميل - لوني لاعب ممتاز وله الفضل الآن في سرعة الجلاع فردير مريسي وهو الفضة

يعتبر فرنك ميل من أفضل صيادي الأهداف في ألمانيا الاتحادية، ولأنه لم يحصل حتى الآن على أي لقب أو بطولة أو فوز بكأس. أو حتى على مركز ثابت كلاعب وسط مهلج في المنتخب الوطني الألماني وحمله باللاعب لبايرن ميونيخ لمدة، ومع ذلك بقي في نظر الجميع ذلك اللاعب لديناميكي الذي يرضى مما وصل إليه وحين كان ميل تلميذا في إيس حلم بأن يصير طيارا في المستقبل ومع مرور الأيام طار ذلك الحلم وكسرت في ساطريه حقيقة أخرى هي التحليق في ملاعب كرة القدم كلاعب محترف

١٠٠ هدف

وامتدح وهو في الفضة عشرة إلى فريق روت ليرس إيسن ولعب له في الموسم ١٩٧٦ - ١٩٧٧ ضمن البوند سليفا ولكن بعد إحدى عشرة سنة قضاه ميل (٢٩ سنة) في الملاعب، هل يمكن القول إنه حقق أحلامه في «الطيار» إلى الشهرة؟ يجيب ميل على هذا السؤال بالقول، «يجتهد السيد بنعم وكلا» ويقول المراهبون إن اسم ميل يذكر بين أفضل عشرة مهاجمين في كرة القدم الألمانية، حيث يمثل في الممارسة في المسيرة وتسجيل الأهداف الشائعة. ويبلغ رصيده حتى الآن حوالي المائة هدف في البوند سليفا وهذا ما لم يتوصل إليه إلا اللائحة. وقد بلغ عددهم قبله ثلاثة وعشرين لاعبا

وشارك ميل الفضة الجديدة في بوروسيا دورتموند في مباريات كأس الاتحاد الأوروبي للموسم الماضي. ومع ذلك لم يكن راضيا لأن النجاح الكبير لم يتحقق له بعد ويرغب أن يصل إلى مركز يجعل لفراده يتقدمون عنه ببساطة بعدما يشركه صحيح أن مرتبه الآن يعتبر طائلا وهو يمارس الكرة كهواية ومهنة ولكن أهدافه ما زالت كثيرة ومعبدة وكان ميل قد انتقل إلى بوروسيا موشن غلاماخ في العام ١٩٨١ طمعا في الوصول إلى لقب البطولة معه. ولكن الطفل على رقيق دريه وفي العام ١٩٨١ خطف بايرن ميونيخ اللقب من بوروسيا موشن غلاماخ لأنه كان لمرسه عند ذلك من الأهداف

ودعى ميل لارتداء قميص المنتخب الوطني سبع مرات ولكنه كل دفع من صفوف لاعبي الاحتياط وتوضيحا عن ذلك تم صممه في المنتخب الأولمبي الذي شارك في دورة الألعاب الأولمبية في لوس أنجلوس ١٩٨٤ ومن الموقد أن يشارك مع المنتخب الأولمبي في دورة الألعاب الأولمبية التي ستقام في سيول ١٩٨٨ ويقول في هذا الصدد لمست قميص المنتخب ولكن

المحتاج الكبير لم لنفوه بعد.

الأمل باللاعب لبايرن ميونيخ

يعترف ميل أنه اقترف خطأ في عدم الانتقال إلى ماغ فوي ومارز مثل بايرن ميونيخ في الوقت المناسب. إذا كان اسم بوروسيا موشن غلاماخ يدور في مخيلته مد كان حله بالظهير الخلفي واتصل به بايرن ميونيخ مرتين شمت الآن في العام ١٩٨١. وكان بإمكانه استغلال عرض جيد ولكنه رفضه ويقول «أرثت حينها أن أصبح خطا مع بوروسيا موشن غلاماخ. وحاده العرض الثاني في العام ١٩٨٥ ولكنه رفضه لأن لوني هويسر أراد استعادته للعب «الموكر» كما يقول وفار بايرن ميونيخ يومها بالبطولة والكأس

ويشارك ميل للجلس الأخيرين للتحدث في المقابلات ثم يوزر له ويقول شعاري هو أنه لا ينبغي على لاعب أن ينجس سمعته بمسح ورسومي البيع بمسح لفر من أشر تسجلها بل عليه أن يستفيد من عملية البيع بشكل جيد. ويظهر ميل دائما المكافآت الضخمة في اللعب ويسجل خلال الموسم الواحد ما بين العشرة



فرنك ميل يمدح فردير

غياب الرؤوس المهاجمة في المانيا

رغم انتقاله الى روما فإن وضع المهاجم رودري الوطني فرانكس يكتسب أهمية خاصة لأنه لم يبق سوى ثمانية أشهر تقريباً على بداية بطولة أوروبا معبراً تسجيل الأهداف ما زالت متوافرة عند فولكر، وكذلك سرعة في اللعب والتحرك والمراوغة، وهي خصائص غير موجودة إلا في الأبطال من اللاعبين الموهوبين أمثالهم ويصافى إلى ذلك خبرته كلاعب دولي، حيث خاض حتى اليوم أكثر من أربعين مباراة دولية، وهو «راسم» مهم للعب ضد نخبة اللاعبين الأوروبيين.

من بعد فولكر

وطالما أن الحديث عن فولكر قد انطلق بين عامة الناس، فإن الحديث يدور بينهم اليوم حول لاعب هدف اسمه يورغنسولر، وهو ليس لاعباً جديداً بل مخضماً، ويسجل أهدافاً رائعة

وهناك لاعب جديد يلتفت إليه الانتظار وهو فريتش فالتر (٢٧ سنة)، حامل اسم لاعب قديم مشهور (كان فريتش فالمر من لاعبي المنتخب الوطني ١٩٥٤، ويبلغ الشاكلة والسنتين الآن) ويعطي فالتر البرهان القاطع على أنه هدف من الدرجة الأولى، وأنه لا يقل براعة عن النجم الذي يحمل اسمه، وهو يتبع مسيرته في تسجيل الأهداف في شتوتغارت بعدما كان يلعب في فادهورف مدهيم

ويري كثيرون في هارالد كوه (طوله ١٨٦ سم تقريباً) هدف كاليز سلاوترن اللاعب الذي يشبه إلى حد بعيد هروبش ولكنه لا يتحرك في

ويمكن القول أن انتقال فولكر إلى روما لم يؤثر على تكتيكه في هز شبك مرمرى الفرق الإيطالية المنافسة، ولعب أول مباراة خاضها في الدوري الإيطالي كتحت صحنه كوربيرو ديلو سيورت أنه بدأ كالأسد الأبيض في الحقل، وأنه يتنقل الأهداف ليرحم الحميم ورغم هذه الدعاية الجيدة له في الخارج، إلا أن الجمهور الألماني لا تهمة مثل هذه الأمور طالما أنه لا يتابع غير البوند سليفا، ويتربى فيها من سيكون صاحب الحظ في تسجيل العدد الأكبر من الأهداف، إن فولكر رجل عن فردر بيرمين وكان هو الأفضل حينما كان يلعب الموسم الماضي في صفوفه ويوجد اليوم ثلاثة لاعبين يؤيدون دوره، وكل واحد منهم يحصل أن يكون هو الحليف لمولر والرجل الثلاثة هم فريتش أورتغنيس الذي تحرر من أن يكون في طلال فولكر الأقوى منه شخصية في اللعب وفرايد مويمارت



أورتغنيس حذ من رودري فولكر في مرمر



رودري فولكر في قميص روما الإيطالي

ولا يهم إلا أن وجود رأس حربة يسجل أو لا يسجل، بل يهمهم وجود لاعب جريء يستطيع الوصول إلى المرعى يفض النظر عن مركزه في الفريق. وهناك أشياء كثيرة ستبدو متفجرة عن سابقاتها في البوند سليفا، لأن اللاعبين الذين يدورون في تلك أدينتهم يقترون باستمرار، وسنور دولاب التسجيل من لاعب لأخر ولكن تبقى المهمة صعبة وعظيمة في أن

المانيا

لايك لن يخلع فائزته المتخفة إلا إذا خسر

كولونيا وبريمن يتبادلان

الصدارة

وباليرن

ميونيخ

يتر بصص بهما



خوسه توريب تودو بعد كرة الهجم نورمبرج جورج اندرس

حدث طريف، طغى على أحداث الدوري الألماني الاتحادي في شهر تشرين الأول (أكتوبر) فبعد أن حقق مدرب كولونيا أوبو لايتك أسى عثر هوأ متناكباً لفريقه قال أنه سجل بلنس فائزته الزرقاء المتخفة إلى أن يخسر فريقه، وخلال المباراة الثالثة عشرة وكانت مع فرانكفورت قام أداريو فرانكفورت بوضع «مسألة» في اللعب على بعد خطوات من لايتك للدلالة على أن كولونيا سيجري وبالتالي سيخلع لايتك فائزته الزرقاء ويضعها في السقالة. وكذا هذا الأمر أن يتحقق أن تقدم فرانكفورت بهدف لكن كولونيا حقق التعادل وبقي لايتك مرتدياً فائزته

وبعد انقضاء مباريات ثلاثة عشر أسبوعاً من الدوري الألماني، وصلت المنافسة إلى حدها بين ثلاثة فرق، هي فردر بريمن وكولونيا وبايرن ميونيخ، حيث استزع الأول الصدارة من كولونيا فيما حقق بايرن ميونيخ المركز الثالث بفارق نقطة واحدة فقط، وهو يتربع بريمن وكولونيا منافتلان تحت أحدهما للتحول مكانه في الصدارة

احتفل كولونيا بصدارة في الأسبوع الحادي عشر بعد فوز صعب حققه خارج ملعبه على نورمبرج (١ - ٢) والألماني يخسر للمرة الأولى على ملعبه هذا الأسبوع



فيسال لاعب بايرن ميونيخ وفريتشكي لاعب نورمبرج

وكان فريق كارلسروه مفاجأة الأسبوع بفوزه على دورتموند (٢ - صفر) فيما نجح فردر بريمن من الحصرة أمام هومبورغ بعدما حقق به ثلثه نورنسمولر هدف التعادل بيبقى بريمن في المركز الثاني واحتفظ بايرن ميونيخ بالمركز الرابع، ثم فورد السهل عن هانوفر (٤ - ١) وبقي الصارق بيت وبيت الثالث دونس علاماً نقطة واحدة بعد فوز غلاباخ على فرايبورغ (٣ - ١)

في الأسبوع الثاني عشر عزز كولونيا صدارته بفوز كبير في أرضه حققه على مونيخ غلاباخ (٤ - ١) وسجل الدانمركي بولسن هدفين وبقي فردر بريمن في المركز الثاني بفارق نقطة عن كولونيا بعد فوز صعب على نورمبرج (١ - صفر) سجله أوريغتر الذي أهدر ضربة جواء قبل تسجيله الهدف وصعد بايرن ميونيخ إلى المركز الثالث بفوزه خارج أرضه على كارلسروه بهدف سجله سليكر رومبيعه

ولقي هامبورغ حسارته الرائعة هذا الموسم وكانت أمام فرانكفورت (١ - ٣) فاحتل المركز السابع علماً بأنه كان الخامس الوحيد لبايرن في الموسم الثالث

وحقق فريق شاكه أسى لاعب مع حارس منتخب ألمانيا البعد طوبى شوفاخر هورا جيداً على هومبورغ (٣ - صفر) والفريقان يتنافس على الهروب من قاع الترتيب

وفي الأسبوع الثالث عشر نجح كولونيا من الضلوة، وبقي لايتك مرتدياً فائزته الزرقاء المتخفة بعدما كان يخلعها ويضعها في سقالة فرانكفورت، أثر تعادل فريقه (١ - ١) بعدما كان خاسراً (صفر - ١)

أما هذا التعادل لقي كولونيا عن الصدارة بفارق الأهداف حيث تصدر بدلاً منه فردر بريمن الذي فاز على مونيخ غلاباخ (٢ - ١) وفاز بايرن ميونيخ بسهولة على كليرن سلاوترن (٢ - ٠) وبقي في المركز الثالث بفارق نقطة واحدة عن الأول والثاني

وهنا ترتيب الفرق في نهاية الأسبوع الثالث عشر

- ١ - فردر بريمن، ٢١ نقطة
- ٢ - كولونيا، ٢١ نقطة
- ٣ - بايرن ميونيخ، ٢٠ نقطة
- ٤ - مونيخ غلاباخ، ١٧ نقطة
- ٥ - شتوتغارت، ١٥ نقطة

مارادونا لم يسجل سوى هدف واحد في ٥ مباريات

نابولي يتصدر بنقطتي.. منحة!



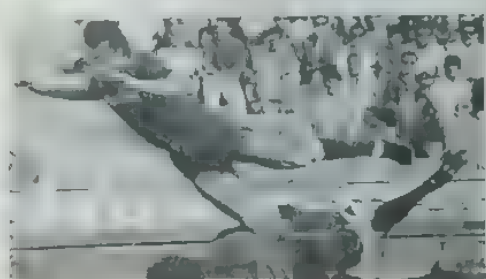
لقد انشغل الطويل إلى اليمين يمدد الكرة على مرمى نابولي

الصدارة لروما

في الأسبوع الرابع

ترجع روما على الصدارة بعد فوز صعب على بير (١ - صفر) في مباراة خرت على ملعبه في حضور ٦٥ ألف متفرج. وقد حاص روما معظم المراتبة بعبثه لاعبى بعدما طرد الحكم قلب دفاعه بوليكو وكل الألماني رودى فولترى. الحظ في هذه المباراة حيث أهدر لروما فرساً عديدة للتسجيل، ولم يأت الفرج لروما إلا في الدقيقة ٧٧ وبواسطة صرصة جزاء سجل مها المولدى موبينج.

وفي الوقت نفسه كان نابولي يعاني الأمر دالة مع أفلينو حيث فاز عليه بصعوبة سابعة بهدف سجله



اليساندرو جارس ميرزا يتصدى للألماني فولتر لروما

كارينالي الذي لعب مكن البرازيلي كارينا. واحتفظ سلندوريا مركزه الثاني بفوزه على كومو بهدف سجله بوبو من صرصة حراء.

أما فيرونا فقد فاز على جوفنتوس بهدفين لو حد سجلهما معه الداعمى الكيبار الذي يترشح على قمة الهدافين.

وهذه جوفنتوس لم بات غير محمية الكمبرس راش ولادروب س عبر قلب دفاعه مريو.

وعلى الرغم من عدم تسجيله أي هدف، فقد كان لاعب ميلانو رودى غوليت نجم فريقه في مباراته مع أسكولي التي انتهت إلى فوز ميلانو بهدفين سجلهما فيرديس وإيغاني.

وفي هذا الأسبوع أيضاً نجح الداعمى الكمبرس بتفريض صدراته على رأس ترتيب الهدافين بعدما سجل هدف التتال لفرقة ليروما في مرمى الإنترناسيونالي.

الأسبوعية أصابت مدينة برشلونة

٧ من ٧ لريال مدريد

بعدما نجح في تحقيق الفوز السابع على التوالي خطف ريال مدريد ن الأضواء في الدوري الإسباني خلال شهر تشرين الأول (أكتوبر) حيث كان لا فريق غيره في إسبانيا، حيث إن كلابدورز بجنزل الفرق التي لها في ملعبه وخارجه الواحد تلو الآخر وسجل لاعبه ثمانية وعشرين هدفاً ولم يدخل مرماه سوى هدفين فقط. وتربع على الصدارة بفارق أربع نقاط عن أتلتيكو بلباو.

وفي الوقت الذي تواصل فيه ريال مدريد زحفه القوي، فإن منافسه بلباو لم يزل يعاني من مشاكل مالية وإدارية، مما جعله يفتقر إلى اللاعبين الجاهزين لمواجهة ريال مدريد. وهذا الوضع يجعل من الصعب على بلباو أن يتجاوز ريال مدريد في هذا الموسم.

من النقاط أسبوعاً بعد أسبوع وإذا كسر المجلس الحقيقي غير موجود لريال مدريد، فإن الأرقام تصع فريقى أتلتيكو بلباو وأتلتيكو مدريد على مقربة منه.

فالاول يحتل المركز الثاني، لكن عروضة غير مستقرة والثاني يحاول أن يعمل شيئاً بقيادة مدرب الأرجنتين السابق مينوتى ولاعب الميرتل ألف فوتر.

وهنا عرض للمباريات

الخسارة الأولى للألمانية

في الأسبوع السادس وأصعب ريال مدريد زحفه وفاز (٣ - ١) على أتلتيكو بلباو في حضور ٦٥ ألف متفرج. أدين جاموا لتجنيته بعد احتيازه فريق نابولي في كأس الاندية الأوروبية البطة.

وقد تقدم أتلتيكو بلباو بهدف لكن ريال مدريد لم يجد أي صعوبة في إنهاء المباراة لصالحه (٣ - ١) والتفريع



لاعب ريال مدريد بولرغوبينو إلى اليسار يتخطى مدافع أتلتيكو في طريقه لتسجيل الهدف الثالث

مفجراً على الصدارة بلفتي عشرة نقطة.

وحل في المركز الثاني أتلتيكو بلباو بفارق نقطتين بعد فوز على مورسيا (٣ - ٢). علماً بأن مورسيا كان متقدماً حتى الدقيقة ٥٤ (٢ - صفر)، وبعد فريق أتلتيكو بلباو إلى المركز الثالث بعد تعرضه لخسارة الأولى هذا الموسم، أمام ريال سوسبيداد (صفر - ٣).

وحقق بلباو انتصاراً كبيراً في هذا الأسبوع بفوزه على ساباديل (١ - صفر) وواصل فريق سيلك مفاجاته وفاز على مايوركا (١ - صفر).

فوز لبرشلونة بهدف من شوستر

من المعروف أن فريق أتلتيكو بلباو برشلونه، هو فريق من الصعب جداً أن يخسر على أرضه، لكن ريال مدريد الحق بأتلتيكو بلباو بزعامة فاسكو بلباو (٣ - صفر) وذلك في الأسبوع السابع.

وقد حقق ريال مدريد بهذا الفوز انتصاره السابع على التوالي وبفارق رصيده إلى أربع عشرة نقطة في وقت خسر فيه أتلتيكو بلباو في مباراة التدريبية للطلعة أليفسك مع ريال سوسبيداد (١ - ٤) مما جعل الفرق مبه وبم ريال مدريد أربع نقاط وعلى هامش مباراة التدريبية بين فريقى أتلتيكو، فقد كانت هناك مباراة درسي أخرى بين مدريدى الفريقين الإنكليزيين حيث يدرّب سوسبيداد توشاك وسامو كندال.

وفي هذا الأسبوع زالت اللعبة عن فريق برشلونه وتنافس الصعداء مدريد الجديد لوبيس أراغويس الذي حلف فينيليز بعد الفوز على ساباديل المتواضع بهدف سجله الألماني الاتحادي شوستر إلا أن ذلك لم يحسن وضع برشلونه على صعيد الترتيب فبقى في المركز ما قبل الأخير واحتفظ أتلتيكو مدريد بمركزه الثالث بعد فوز صعب على مورسيا بهدف سجله فوتر.

أما فريق أتلتيكو الذي بدأ مباراته قوية بقيادة مدريد دي ستيفانو فقد سقط في ملعبه أمام أتلتيكو بلباو بهدف سجله مدافع أتلتيكو بوشو خطأ في مرماه.

الترتيب في نهاية الأسبوع السابع

- ١ - ريال مدريد ١٤ نقطة
- ٢ - أتلتيكو بلباو ١٠ نقاط
- ٣ - أتلتيكو مدريد ٩ نقاط
- ٤ - فالنسيا ٩ نقاط
- ٥ - قادش ٩ نقاط

فرنسا

بطل الدوري ١٩٨٧ - ١٩٨٨ في فرنسا

موناكو يحتفظ بالصدارة برغم الخسارة



من لقاء موناكو وباريس

سجلت في الدوري خلال شهرين الأول (أكتوبر) سبع موناكو خلفه في الأسبوع الثالث عشر على الرغم من الخسارة لهذاته المصاف مارك هيللي. ومع تحقيق الفوز خارج أرضه على نيس (٢ - صفر) وقد سجل الهدف الأول الأيسري على هودل والشخصي أموريوس من تلقى وحقق فارغون هدفًا مقدسًا لباريس قبل نهاية مباراته مع طولوز الصعق بسبع دقائق على الرغم من أنهما واصلت سبع دقائق غروميه الجديدة وباريس بصدارة موناكو (٣ - ١) وفي مواجهة نيس الفرنسي نجم المباراة وسحر هدف

أما نيس الصاعدين حديثاً إلى الدرجة الأولى وعلى مفاجأة الموسم في بدايته، فقد لقي الخسارة خارج أرضه أمام نيس وهدم أني المورير الرابع وكفى اللاعب الألماني كلاوس الوفس نجم هذا الأسبوع، حيث سجل هدفين لفرقة مرسيليا في عرضي لاسل رفعت رصيده إلى خمسة أهداف في ثلاث مباريات وانتهى مبارته. الدري الماريسي، بين راسينغ باريس وباريس سان جيرمان إلى فوز الأول (٢ - ١) بواسطة بوتشر وفرانسيكو. ولوحظ في هذه المباراة انخفاض عدد الحضور إلى ١٦ ألفاً فقط علماً بأن مبارياتها في الموسم الثالث حضرها ٢٠ ألفاً

ونجح مود سانت أنيل، القديم الجديد، هيرمان في محسنين ومع فريقه ووصل به إلى المركز السادس بعد فوزه على مومبليه (٢ - ١) وكفى سانت أنيل في مثل هذه الفترة من الموسم أفضلت مهدياً بالمعقول

تيمه الدوري الفرنسي خلال الشهر الثالث حدثين بارزين الأول، أصالة الألبان وهو في حيز مكان له في الكؤوس الأوروبية للموسم القادم وأضافة إلى هذين الحدثين، لم يصب أي فريق حتى الآن. في تقديم مستوى مستقر حيث أن كل الفريق تباعدت خلف النقاط من بعضها وأصغتها الانهيارات والهرامات وأبعدت

وتمشي قدم فريق نيس الذي وحسن إلى برتر اندلي على حساب كل صعد آخر أعلن سكرتير



البرسي لاعب نيس فو سيمور مدافع سان جرمان



مهاجم موناكو فيرجاج يتخطى أشج من مدافعي سانت إتيان



مهاجمي نيس لايت بل إلى النيس سيمون برونو لاسم ميمر

بريم مهاجمة غارل على لغة هادي دوري متسعة أهداف

موناكو في الصدارة رغم الخسارة

وفي الأسبوع الرابع عشر واجه موناكو صعوبة كبيرة في تحقيق فوزه العاشر وكان على سانت أنيل (٢ - ١) لا لم ينجح في تحقيق هدف الفوز بواسطة دافونسيكا.

وواجه منافسه بوردو صعوبة

مقاتلة في أرضه في الفوز على ليل بهدف سجله اليو موسلا في بوليفين قبل نهاية المباراة خمس دقائق أما أبرز مباريات الأسبوع فكانت من الرابع عشر والخامس راسينغ باري. وانتهت بالمعادل (٢ - ٢) بعد عرض كبير من الفريقين وخصوصاً في الشدائد الثلاثة الأولى من المباراة التي شهدت تسجيل الأهداف لأربعة حيث تقدم بوردو بهدف لم تعادل راسينغ وتقدم (٢ - ١) ومن ثم حقق نيس الفوز في الأسبوع الخامس عشر نصح

فريق واحد فقط من الفرق المتصدرة في تحقيق الفوز في هذا الأسبوع هو سانت الذي تغلب على نيس (٢ - ١) وصعد إلى المركز الثاني بدلاً عن بوردو الذي تمكن بصعوبة مع بريت (١ - ١). أما المصدر الأول موناكو فقد تعرض إلى الخسارة أمام راسينغ باريس (صفر - ١) أيها لم تفلح الصدارة على الفة بفارق ثلاث نقاط من سانت وحقق مرسيليا فوزاً جيداً على الهافر (٣ - ١) وصعد إلى المركز الخامس فيما تمكن مومبليه مع أوكسير (١ - ١) وواصل فريق سان جيرمان مسلسل تفوقه حيث وصل ترتيبه إلى السادس عشر. بعد خسارته أمام نيس (صفر - ٢) وأصبح الترتيب حتى نهاية الأسبوع الخامس عشر كالتالي

- ١ - موناكو ٢٢ نقطة
- ٢ - سانت ١٩ نقطة
- ٣ - بوردو ١٩ نقطة
- ٤ - راسينغ باريس ١٨ نقطة
- ٥ - مرسيليا ١٧ نقطة



كلاوس الوفس نجم مرسيليا خلال مباراة ضد ليل

الهدف

الهدف الأول في المباراة الأولى

ليفربول يتصدر للمرة الاولى



في مباراة ليفربول وليفربول في المباراة الأولى

تحقق في الدوري الإنجليزي خلال الشهر الثالث رقم اعشاشي على صعيد كرة القدم الإنجليزية، حيث رفع فريق أستون فيلا من الدرجة الثانية، عدد أهدافه التي سجلها منذ تأسيسه وحتى الآن إلى ستة آلاف هدف، وهو رقم قياسي في تاريخ أكترا

وكل صاحب الهدف الـ ٦٠٠٠ اللاعب مارك هيو

أما على صعيد المنافسة على بطولة الدرجة الأولى، فقد توسع ليفربول للمرة الأولى هذا الموسم على الصدارة بفارق الأهداف عن كوينز بارك رينجرز بعدما فاز عليه (٤ - ١) وحقق توتنهام فوزاً كبيراً خارج حقله على تشيلسي (٣ - ١) وتغلب تشيلسي مع نيوكاسل في مباراة حامية (٢ - ١)

وحافظت الأستون فيلزيه التي حطت على أكترا دون القفزة سبع مباريات من المراكز العشر الأخيرة في الأسبوع الحادي عشر من بينها مباراة ليفربول مع ويمبلدون

أما المراكز التي جرت، فقد فاز فيها توتنهام فورست على توبي كاونتي (١ - ١) في ملعب التوفي، والذي أحرز عليه مربي توتنهام



مدافع وست هام غاري شروير يلعب في نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي

أحداهما حلقاً في مرمى شريفه والأخر في مرمى وستام

وقد بلغ كوينز بارك على الصدارة على الرغم من عدم لعبه في هذا الأسبوع كما بقي ليفربول في المركز الثاني بعد صعد الأرسنال إلى المركز الثالث وليفربول وليفربول إلى المركز الرابع

ليفربول في الصدارة للمرة الأولى

سجل ليفربول في المرمى عن صدارة الدوري للمرة الأولى هذا الموسم بعدما ألقى كوينز بارك الذي تعلم عليه (٤ - ١) - صفر في الأسبوع الثاني عشر، وقد شاهد هذه المباراة ١١ ألف متفرج ملأوا ملعب ليفربول في آخره وكان بينهم نجم ليفربول السابق إيان راش، فيما بقي أكثر من أربعة آلاف متفرج خارج الملعب لعدم وجود أماكن شاسعة لهم في داخله

وهذا الفوز هو الخامس لليفربول في سبع مباريات والأحرز يعتبر فيها وهو لعب مباراتين أقل من كوينز بارك مما يعني أنه مرشح لتعبر عدد ربه متفارق مع نظام أدا ما سجله بيلو بها

وكل لاعب لليفربول الأسير جون مارتينز صعد ربه متفارق وسجل هدفه في مرمى كوينز بارك

وفي لندن سقط توتنهام للمرة الأولى على ملعبه بعدما سجل له وحقق أربعة عشر فوزاً متتالياً بعدما حسم أمام الأرسنال (١ - ١) والهدف في الأرسنال حقق هذا العام ثلاثة انتصارات على توتنهام

وبالتتبع ذاتها (٢ - ١) وفاز ليفربول بولندي بصمونه بالغة على بورنث (٢ - ١) بعدما كان خامساً (صفر - ١) وقد أهدى رابران روسور صرة حراء لكنه عوض عن هدف الفوز

- ١ - ليفربول ٢٥ نقطة
- ٢ - كوينز بارك رينجرز ٢٥ نقطة
- ٣ - الأرسنال ٢٣ نقطة
- ٤ - مانشستر يونايتد ٢٣ نقطة
- ٥ - سلسلي ٢٢ نقطة

فاز لليفربول إلى رأس قائمة الدوري الإنجليزي ما كان متأخراً في بداية هذا الموسم وحامت الظفرة بعد سلسلة الانتصارات التي سجلها حل مهاجميه الجدد الذين ضمهم إليه بدلاً من إيان راش الذي بيع إلى نادي جوسفوس

ووفق المدرب كيني دالغليش كيف حافظ على صفة، فسعى إلى ضم لاعب جديد في الأوسمة حرة هو راي هاتون (٢٩ سنة) مساعد دفاع بينهم السابق مقاتل ٨٢٥ ألف جنيه استرليني ما يعادل ١٣٥ مليون دولار

وسبق لدالغليش أن اشترى جون مارتينز بلورد مقاتل ٩٠٠ ألف جنيه استرليني وبيتر ريدلي من نيو كاسل مقابل ١.٩ مليون جنيه

ويوضح دالغليش نصب عينيه الآن هدفاً جدياً هو مساعد الدفاع السويدي أندريس ليهار (٢٢ سنة) الذي دعاه للمشاركة في مباريات ليفربول وسبق للمصارع أن شارك في مباريات بيلو الإيطالي الموسم الماضي

ولمعه من الحمار القول إن لليفربول ست ملك مجموعة قوية تؤهله احتلال مركز المقدمة من دون أن يسلط على بيع مهاجمه البولندي لدمار إيان راش إلى جوسفوس الإيطالي

ولا شك أن مركز الظل في هجوم ليفربول بات يمكن في القلبي الدولي بارتز وبيتر ريدلي إضافة إلى رأس الحربة جون الدريدج الذي يسجل أهدافاً بدأت تنمي انصار ليفربول تلك الأهداف التي كان يسجلها راش، خصوصاً ذلك الهدف الذي سجله بولندي في مرمى الأرسنال، وجاء في رواية القصر الأبيض

وتحسنت المراهقات في البداية على ظهور ليفربول وعدم قدرته للحاق سالفه الإنجليزي التي تخلص على الزعامة وأولها ليفربول وكوينز بارك رينجرز وسرت الأسابيع الأولى لتعرض صحة هذه المراهقات

ومن جهة أخرى رأى مراقبون أن لليفربول لم يلق قوة ويسأ عنه في الموسم الماضي، حين كان يلعب في صفوفه البولندي إيان راش



بيتر ريدلي والبريدج اللذان لعبا في ليفربول

هذا الموسم من فريق لليفربول وأليفربول وتقول، حتى ندون راش يقضي فريدي السابق لليفربول الفريق الأولى في أكترا، وأما واقع أن انطوله متعود إلى فريق الإنجليز جدد، وربما كان مباراة الدريدج مراهق بوعا من الحال ولكن هذا المهاجم بإمكانه التناوب يوماً بعد يوم في ليفربول لأنه كان سلاحاً في تسجيل الأهداف في أوكسفورد وبنواجه قرب مرسلي

سينتشر من الخسائر الحيرة الكثيرة وحتى التوصل لمرص نفسه في المستقبل كلاعب أهداف في الدوري الإنجليزي

ويخصص ريدلي فإنه في ليفربول لم يكون بعيداً عن أحواء المجموعة من ستكون أصابعه



بيتر ريدلي

وتساعت الدايال ميور هل سيكون ريدلي في ليفربول خطراً كما كان في نيوكاسل، وقالت إن دعوماً كثيرين حصوا ريدلي على هذا الانتصار الذي سيجعل له فرصة للاستمرار في تحقيق مزيد من النجاح

وتركز الصحافة الإنجليزية على أهمية ظهور نجوم جديد في ليفربول مكث راش، لأن مركز راش يبقى الهدف الذي يتسابق إليه كبار النجوم ومن ضمن الحظ أنه حسم لمصلحة لاعبين أكتير وليس من الخارج حيث بدأت تتطلع أقطار بعض رؤساء ومدربي الفرق الإنجليزية للتمويض عن هجرة الكرة الإنجليزية إلى الخارج

ليفربول في القمة بدون راش

الفرصة سانحة للمحلي إنجازات جديدة لا يمكن تحقيقها مع بيو خلس وربما كانت مهمة الآن في لليفربول أكثر من السابق لأن الانتصارات متوقعة منه الآن أكثر من أي وقت مضى

ليفربول يصمم جميع الحواسل للوصول إلى الهدف وإذا قصر ريدلي في تنفيذ المخطط عليه من الجهد سيخسر لليفربول من الفوز لمخطوطة وإن يكون في موقع يحسد عليه خلال موسمه الأول مع ليفربول الوفي

مشكلة الناقم

وتقول بعض الصحف الإنجليزية أن مشكلة لليفربول وإن سحت فوييه وتصد عشر مزاره ولكنها تحتاج إلى بعض الوقت للتعامل وهي مهمة صعبة سيؤدي منها المدرب كيني دالغليش الذي يقدر ما يندرج في توفير التعاضد بين اللاعبين

يقول ما يكون قريباً من القلب ولدى هذا الصحف أن وجود عدد من اللاعبين البارزة في الفريق الواحد لا يعني زوال الخرافة، بل خلاف ذلك، لأن هؤلاء النجوم جاءوا إلى لليفربول من اندية مختلفة مما يعني أن التعاضد بينهم كل مقفود ولكن هل يصبح المدرب دالغليش في مبرمه في وقت قريب

ودكرت مجلة الدايال أكسبرس على جور لليفربول على الأرسنال (٢ - ١)، أن لليفربول لم يعد بحاجة إلى لاعبه البولندي السابق راش

وأضاف الصحافي ستيف كوري خلاصاً: إن نجم ليفربول الجديد بيتر ريدلي قد سد الفجوة التي كانت حاصلة بابتعاد راش المتقاعل جوسفوس، وقال ريدلي إن شك حوالاً ستة لاعبين جديين في ليفربول، ويستطيع كل واحد منهم تسجيل ما لا يقل عن اثنتي عشرة إصابة خلال الموسم الحالي

وتساعت الدايال ميور هل سيكون ريدلي في ليفربول خطراً كما كان في نيوكاسل، وقالت إن دعوماً كثيرين حصوا ريدلي على هذا الانتصار الذي سيجعل له فرصة للاستمرار في تحقيق مزيد من النجاح

وتركز الصحافة الإنجليزية على أهمية ظهور نجوم جديد في ليفربول مكث راش، لأن مركز راش يبقى الهدف الذي يتسابق إليه كبار النجوم ومن ضمن الحظ أنه حسم لمصلحة لاعبين أكتير وليس من الخارج حيث بدأت تتطلع أقطار بعض رؤساء ومدربي الفرق الإنجليزية للتمويض عن هجرة الكرة الإنجليزية إلى الخارج

محمد دالاتي

محلى - العدد ٥٣ تقرير الثاني (نوفمبر) ١٩٨٧ - صفحة ٥٧



دييغو كييف يرفق مع الاحتراف

في الحرب فرصة مثالية مما حدا بالمعصن لأن يترك ما من شهر كانون الأول (ديسمبر) أو شهر كانون الثاني (يناير) القادمين سوف يشهدان دخول دييغو كييف عصر الاحتراف الذي لعل طويلا في سبيل ملوغة

الاستقالات هم جديد

ومهد ديمير ويناسو كييف لا بد ان تترك ساحة الابدية المحترفة وهي فكرة عمل ما يبدو استناداً الى الطغمة القديمة الى الجمعية الرياضية لكن بعد ان تحمم قضية الاحتراف وتطوى صفحاته، ينتظر الكثيرون معن لفة ان ما بعد تطبيق الاحتراف في الاتحاد السوفياتي وما يمكن ان يطرره على صعيد الابدية الداخلية فكما هو معروف فان قوانين الانتقال في بلدان أوروبا الشرقية تصمم لقوانين صارمة غير معترف بها في أوروبا الغربية وحتى في البلدان الأخرى، لذلك متجمع سلسلة انتقال اللاعبين السوفيات الى ساحة الجمعية الرياضية التي يراعي فيها الحكومة الرياضة لذلك هناك علامات اسفهاد كثيرة حول بعض الاستقالات المهمة التي تجرى مفاوضات من أجلها حلف الكواليس والتي تتحكم بها عوامل خارجية عدة فلما لاحظت أهمية أسماء اللاعبين المداول بها فعلاً هناك حديث كثير عن الصفقة الكبرى التي يقدمها دييغو كييف والتي يصفها بموجها أموالاً طائلة في مقابل ضم مروتسوف هدف ديمير والمنفذ السوفياتي وكذلك ليتوتسكو صانع اللعب ديمير. ويوسوفولسكي مهاجم دييغو موسكو كما تحدثت الأوساط ذاتها عن خطة بعدها كييف لاستبدال حارسه تشيفوف بحارس مرعى فريق بيلتسي مكو



دييغو كييف يرفق مع الاحتراف

مواظبه وبعد سلسلة اجتماعات مع أعضاء في الجمعية الرياضية الخاصة للاتحاد السوفياتي اعتبر ديمير ان النتائج كانت ايجابية بحيث سارت اللعبة الرياضية في النادي الى انهاء الفرارات لوضع دراسات مفصلة عن عملية الاحتراف التي يولي النادي الاهتمام عليها. لكن ليس قبل مواظبة لجنة. الدييغو، المركزية في موسكو التي يعود لها الكلمة الفصل في قبول طلب دييغو كييف او رفضه لكن كل من اطلع على تطور لجنة كرة القدم في الاتحاد السوفياتي في الفترة الأخيرة يدرك على الفور بان دييغو كييف سوف يحصل على مواظبة اللجنة المركزية

لتي ماركت خطوتهم. لذلك وضع النادي مخططاً مسبقاً ضميراً في حصة الخاص في احد موكب لديه التي يمتلئ بها وبمعداً استحوذ النادي الشروط الاحترافية لفرمونية أصعب هم المسؤول في فيه هو كيفية التعامل مع الخطوة الجديدة. لذلك عمل هؤلاء منذ اللحظة الأولى على انتخاب لجنة جديدة من حل تضع الدراسات والبرامج التي تلام مع لوضعية الجديدة للنادي على ان يصحح هذا القصور جاهزاً ومخططاً في الأول من شهر كانون الأول (ديسمبر) القادم كما تم انتخاب رئيس جديد مهملة التشاور مع اللجنة المتخلفة وكذلك مع المدرب من اجل وضع سياسة مالية للنادي لتطبيق المكافآت والمصالحات وكذلك لرفع قيمة انتقالات اللاعبين من الابدية الأخرى

دييغو كييف بعد ديمير؟

واذا كانت الخطوة التي اقدم عليها ديمير لم تلاق اية صعوبات تذكر فمجب وضعه الميز، الا ان الابدية الأخرى التي تطالب بالاحتراف لم تستطع الاقدام على هذه الخطوة بسبب الأوضاع الصعبة التي تقبل تحركاتها خصوصاً دييغو كييف الذي يعتبر ثغرة ثغرة عسكرياً وليس مدياً كونه يبيع لادارتي الشرطة والامن العام. كما ان إعلان الاحتراف في هذا النادي مرتبط بمواظبة السلطات العسكرية العليا في العاصمة موسكو وكذلك مواظبة الحكومة المركزية

وسبب هذه العوائق التي تمنع دييغو كييف من تحقيق حلمه فكل حزم للايام لفرمير المدير العام في النادي حلفائه وتوجه الى موسكو في الثالث من الشهر لابلول (ستمبر) للماضي من اجل الاجتماع بالسؤولين هناك على أمل انتزاع

يبدو ان موجة الاحتراف الممسول بها في أوروبا الغربية منذ زمن طويل قد امتلقت عواصم الى أوروبا الشرقية وسالخصه الى الاتحاد السوفياتي، حيث اشغلت الأوساط العسكرية هناك هذه الظاهرة الجديدة التي بدأت تظهر في الابدية بشكل ملح رغم المعارضة الحديثة من قبل بعض المسؤولين الذين رأوا فيها خروجاً عن الروح الرياضية التي يتفصك بها الاتحاد السوفياتي منذ زمن طويل

وازاء هذا الوضع يستعد مداب المعركة يستعد مداب مؤيدي فكرة الاحتراف في ظهورها فالذين يؤيدون فكرة الاحتراف في فريق دييغو كييف ومن معارضي هذه الفكرة من بعض مسؤولي الاتحاد وبعض الابدية الأخرى ورغم الدفاع والحملات التي يبذلها دييغو كييف لاطلاق فكرته الا انه لم ينفك من ترهتها بعد في طريقه دييغو كييف. متطعراً الفرصة المتاحة لكي يخط ذلك اي بعد ان يكون قد استجمع كل التفاصيل التي تمكنه من تدليل بعض العقبات التي تحول حتى الآن دون اطلاق فكرته

دييغو اول ناد محترف

لكن ما عجز عن اعلامه لوموسوفسكي بالخدمة لمارية استطاع ماري ديمير ان يعلمه منذ شهر ايلول (سبتمبر) الماضي. فاصبح بذلك اول ناد محترف في تاريخ لعبة كرة القدم السوفياتية. لفتح بذلك المجال أمام ابدية أخرى طالبات بمساواتها ديمير مثل زيبيت لديمير وارانوات ودييغو ملبسي وسارتاك وسكو

ويبدو ان فكرة الاحتراف التي اطلقها لوموسوفسكي والتي جرت اليها ابدية عديدة قد بدأت تعطي ثمارها في الجمعية الرياضية السوفياتية التي تفتحت الفكرة بشكل مبني وهي سطر ورود طلعت من ابدية أخرى لكي تستطاع في ابدية تنظيم مراسيم الاحتراف التي تلام مع وضعية قوانينها الجديدة بشكل لا يسع بالوضع القوي العام في الاتحاد السوفياتي

اما لماذا وكيف استطاع ديمير الاقدام على خطوته الاحترافية بدون انتظار قرار الجمعية الرياضية السوفياتية اسوة بغيره من الابدية. وكيف استطاع هذا النادي ان يسبق ديمير كييف في هذه الخطوة علماً ان مدرب دييغو كييف هو اب هذه الفكرة واحد اكبر مشجعيها. فان حلف هذه القضية أكثر من قصة لا بد من الوقوف على خلفاتها نظراً لأهميتها على صعيد التديلات الجوهرية التي يمتلئ ان تحصل في حال طبق نظام الاحتراف في الاتحاد السوفياتي تعتبر مديرة ديمير مروتسوف التي يمتلئ اليها نادي ديمير إحدى المدد المصاحبة لمدينة موسكو والتي لها رأي مستقل لا يخضع لأي صمومات خارجية كون ديمير احد الابدية المديرة كما ان مدينة دييغو لها كلمة نافذة في العاصمة السوفياتية

وبسبب هذه المعطيات فقد تحرك مسؤولو ديمير بسرعة واعلنوا احتراف نادهم مؤيدين بذلك من حصار المدينة وكذلك من الفسواهي



دييغو كييف يرفق مع الاحتراف

دييغو اول ناد

وديمير كييف بدأ بعد الصفقات

الاحتراف يطرُق ابواب النوادي السوفياتية!



موريسيا الفرنسي الى موريسيا الاسباني

براون لاعب مشهور في ناد عادي



براون في ١٩٨٠ - لاسعة المصنوعة

شواكدي ضمن المنتخب الارميني المشارك في كأس اممك الجنوبية. ولا انكر في هذه المناسبة مدري مساعدا لني فمها في مسووبو اسدي الفرنسي الذين قتلوا ملغالي الى اسبانيا بعد ان عوصوا عن هذا الانتقل سلفه مع زميل الارمني ميجان

ويحدث براون من تجربته الجديدة في اسبانيا يقول انها بلا شك تجربة مثارة وقد بدأت بواجبها تظهر من خلال التمارين والتمارين التي يطلب عليها طبع الجديدة والصرامة وهي امور اعتادتها منذ ثلاث سنوات انما ساحول ان اعوضها خلال تجربتي الاسبانية التي انظر انما ستكون تجربة صعبة وقاسية

ويؤكد براون ان تشكيلة موريسيا رائعة جداً كما ان الاحواء المسيطرة على السدي بشكل عام تشعروا به في منزله ووسط عقلته. وقد نجح ذلك من خلال المعاملة التي عومل بها منذ اللحظة الأولى التي وطأت فيها قدماء الارض الاسبانية خصوصاً من رسائله السدي استقلوا بهرحمة صدره. حتى ان الجميع تعاونوا من اجل التفهيش وان سبى له لقي يستطيع استبداء زوجته واولاده بالقص سرعة معة

ويعتبر براون احد اللاعبين القلائل الذين دأب صيته مع موديل المكسيك وذلك بسبب الهدف الأول الذي سجلته للارمانيين في المباراة النهائية ضد الفيفا الاتحادية وسبب شهرته التي سجلته الى اسبانيا فله سيجول بلا شك لعب دور كبير في نادي موريسيا الذي يعتبر احد الاندية القليلة فبما الى الشهرة الواسعة التي بلغها كل من رول مديريه وبرتوليه

وفي مؤتمر صحفي نظمه مسؤولو نادي موريسيا من اجل تقديم براون رسمياً الى رجات الصحافة رد براون على احد الصحافيين الذي سألته عن تمسكه لاعب احمي قبل يثق به ويمتعه اللعب ان جاعه فقال انه لا يستطيع ان يسمي اي لاعب كما انه لا يمكنه جعل مسؤوليه ذلك خوفاً من النتائج. لكن براون تقنى او تسع الفرصة لبعض المواهب الارمانيين للظهور الى موريسيا ومعه ريكاردو كارويكا لاعب بوكا جويوز السدي ونادي امريكاني كاتي الحاني. او فوسكو ديتسيا لاعب نادي كوردوبا الارميني او فيرنو ماسيغو لاعب تولدور. وقد اتصل موريسيا فلفاً للاعب ماسيغو لكن تولدور الذي ابي التخلي عن لاعبه لعدم تفضل من النادي الاسباني بطريقة لينة بعد ظله مدافع سنين مليون ميزيتا وهو مدافع كان كافيًا لوضع حد لحسن الوسيط الاسباني الذي طوى اوراقه وعاد بسرعة الى اسبانيا التي يعمل عن فشل المواقف في العاصمة الفرنسية باريس

براون في موسم الفرنسي الى موريسيا الاسباني

مارادونا وشوستر ودريد البرز ضحاياها

غواكوتسيا جزار الكرة الاسبانية



غواكوتسيا قائد ايلكوس داسو

تنتفي عنده كل اعتبارات الصداقة عندما يؤدي دوره في الملعب فهو لا يرحم حتى المجرم الكبار. ولعل الاصطبات التي حقها لكل من مارادونا وشوستر والحارس الجزائري مصر الدين بريد هي لكبر دليل على سطوة هذا الاسلح الذي لم يتوان عن كسر قدم النجم السدي الارمني عندما كان يلعب مع مرشولونه. فقول على فعلته بلعده عن الملاعب مدة ثمانية عشر يوما. علماً انه كان قد قام بالدور نفسه مع المحم الاسدي شوستر قبل عاصي من حادثة مارادونا. ثم كرر ذلك في موديل المكسيك عندما صدم الحارس الجزائري دريد فاصليه بعدة كسور وبلترجاج في الدماغ

ومرغم هذا السجل الحاصل بشي النوان العنفي يحاول انطوني مزج صفة اللاعب الخفيف عه بشي الوستل ويلول ان لعبة كرة القدم استهوت منذ الصغر بحيث بات حلمه الكبر ان يصبح لاعباً في فريق انتيكيو بليو. ومن اجل تحقيق هذا الحلم سريعاً ادرك غواكوتسيا ان التعامل بجدية مع الآخرين هي القصر الطريق من اجل ادراك الهدف المنشود

وعندما بلغ الثمن عشرة من عمره ادرك المولدوغ، غليته فبات لحد اعمدة فريقه الاسلح. وما زال حتى وقتنا الحاضر يمثل احدى الركائز المهمة فيه. فبلغ عدد المباريات التي لعبها معه على مدى اثني عشرة سنة للاصطف سارة. كما انه ما زال يتمتع بكل صفات اللاعب الطموح رغم مرور الزمن. حتى بات رغم فسولته وعنفه مصدر قوة لفريقه الذي يعتمد عليه اعتماداً طياً في خط الهجوم نظراً لمهاراته الحديدية التي اكتسبها. بحيث اصبح في مقدمة اهم المهاجمين الاسمان المودولين في النوف الحاضر لذلك استطاع غواكوتسيا طفل هذه المهارات اضافة الى روحه القتالية ان يصنع احد افراد المنتخب الوطني الذين لا يسعني عن خدمتهم ولو للحظة واحدة حتى اصبح وجوده في فريقه وفي المنتخب ضرورة ملحة نظراً لاجواء الثقة التي بنيتها بين زملائه في اصعب وأحلك الظروف

ونظراً للقيمة المعنوية التي سكت مثلها غواكوتسيا بالقبلة للعبة كرة القدم في اسبانيا فقد اجرت دون ملون، تقويماً رقيقاً له لتسول فيه جميع خصائصه بحيث انتهت اجراً الى النتيجة القليلة التي اهتمت بملح كل منها من اصل معدل عشر علامات

- قدرته على تصديق الاهداف ٩ نقاط
- قوته ٩ نقاط
- سرعته ٨ نقاط
- دقته ٧ نقاط
- ليافته البدنية ٩ نقاط
- قوة قدمه اليسرى ٨ نقاط
- قوة قدمه اليمنى ٩ نقاط
- قدرته على رفع الكرة عالياً ٩ نقاط
- استطاعه ٨ نقاط
- شخصيته ٨ نقاط
- معدله العام ٨,١ نقاط
- قيمته المالية حلة مليون بيزيتا

غواكوتسيا قائد ايلكوس داسو



مؤكد كل من شاهد اللاعب الاسباني انطوني غواكوتسيا يلعب مع فريقه انتيكيو بليو انه اما اسام وحش كاسر او لايتل يسقي جهده الملائك بضميته او مجرد بريد ان يرتوي سدهاء غيرة. فهذه الصور التسمية التي كوتها الحماص من هذا اللاعب القارس جاءت نتيجة حوادث كثيرة تسبب بها انطوني وكادت في بعض الفترات تؤدي الى مسع بعض اللاعبين الكبار عن خريطة لعبة كرة القدم المالية. وذلك نتيجة الكسور الرهيبة التي اصيبوا بها على يدي هذا الفتيل الرهيبي. الذي لا وجود لكلمة الرحمة في قاموسه الرياضي ولعل امزج تصديق لشخصية غواكوتسيا هو الكاريزماتور. الذي رسمته صحيفة دون سالون. الاسبانية واسمعة الانتشار والتي اظهرت فيه رأس اللاعب الاسباني موضوعاً على جسم كاتب المولدوغ. ويعمل من فكية غلته

وقد جاء في تحليل الصحفية عن شخصية هذا اللاعب بان مزايابه تقسه تساناً مزايابا كلف المولدوغ شرس الطباع الذي لا يتوانى عن قتل صحيفته ثوداً عن صليحه. وهذا ما يحاول ان

١٩٨٧

الحفلة الثالثة



ديتر اوبريان

ترجمة على الدالتي



في لحظة استعصر من شأنه، نجم كرة القدم في لعبه، تحدث عن سحره معادير فرانسيس بكتياري من ألمانيا الاتحادية ويومي تشارلتون من انجلترا. وتحدث في حلقتنا الثالثة هذه عن افضل نجم معرفت الملاعب الهولندية وهو يوهان كرويف الذي نال لقب الفيفا لاعب في أوروبا ثلاث مرات، وأطلق عليه بعد «عظمى العصر». واعتزل الكرة وهو في الواحدة والثلاثين من عمره حسب الأسطورة.

ونشر خبر غزو غروب سمعة و ثلاث مبدعاً بعدما حسم في انتحارة فلعب لكورنوس في الولايات المتحدة، وأنهى حياته الملهمة في بلاده. وهو يدرب الآن فريق ألكس الذي عرف فيه طعم الشهرة، وأمينته أن يحقق فيه الانتصارات كدائه خلال وجوده في كفة كلاب حارق.

يوهان كرويف «الهولندي الطائر»

تكلت هولندا بالسواد يوم السابع من تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٧٨، حين أعلن يوهان كرويف أو «الهولندي الطائر» اعتزاله، وأقيمت له لهذه المناسبة مباراة ودية على الأستاد الأولي القديم في أمستردام، حضرها ثلاثة وستون ألف ناظر جاءوا ليودعوا النجم الذي مضى طويلاً سنوات وماتع الوف الحرون المبراة عمر خمسة

النتيجة لمعجب أياها من أمستردام وهو الفريق الذي شهد له يوهان كرويف صمد بارس ميونيخ الألماني الاتحادي الذي كان ينافس أوروبا ثلاث مرات. والفرد للبرصة أمر أصل الهولنديين الذي كان مطمئن في رؤية بطلم بفرج عال الرأس فخرج في الدقيقة ٨٥ من اللعب وهو يظاخره رأسه لأن هناك مفرجه بلط لسانه أهداف صاعقة وحقق لجمهور في تلك اللحظة للنجم كرويف والدميا تكا تصيح في عيونه.

والحقيقة أن فريق بارس ميونيخ لم يجر تلك المباراة أي اهتمام، بل كان كل شيء للاحتفال من أياها الذي حرمه (صفر - ١) في طلق كأس أوروبا على اللعب ذاته فحسم أن تتكلمته مجوما كبيرا أمثال صبي ماي وجرير مولر ويون برايتير وتشارلتون، وجميعهم كانوا قد شاركوا في مسابقة كأس العالم ١٩٧٤ واضافة اليهم شارك في تلك المباراة الفكري النجم المالحق كليل هاندس رومبيجه وورينجر وأولاد.

وفي اليوم التالي للمباراة تكلم النجم كرويف، وأنه لفتني وأمر أن يكون حق هذا النوع ليوهان كرويف المشهور معناه، وصرح كرويف معناه لكلا. «أنا أتوقف عن اللعب بشكل نهائي، بل سألعب للأعمال الصرية»

والحقيقة أن النجم مثل هذا القرار معه. المباراة العار، لم يكن مألوف للنجم حيث رأى كرويف أن تلامه في أياها هدوءه خذلانا ميبيا وأمرلوا على رأسه صاعقة حوته رمدا. وعينه أن يتحول الآن إلى ذلك لظاير الحياتي ليبدى في الأدغال تلك الصورة الجديدة عن العاهة



كرويف يسجل الهدف الحادي لفرانسه في مرمى الهولنديين في ١٩٧٤

أ. يكون القصة في مدينة دور. حدث الروايات الطويلة من دور. حدث الروايات الطويلة من دور. حدث الروايات الطويلة من دور.

وعلى كرويف قلب المباراة ضد فريقه في أمستردام. وفي ذلك اليوم، كان كرويف في أفضل حالاته، وكان يسيطر على اللعب. وفي الدقيقة ٨٥ من اللعب، كان كرويف في أفضل حالاته، وكان يسيطر على اللعب. وفي الدقيقة ٨٥ من اللعب، كان كرويف في أفضل حالاته، وكان يسيطر على اللعب.

ويذكر القبول أن اعتزال كرويف جاء في غير وقته لأنه كان في السابعة والثلاثين من العمر. وما زال مستطاعه اللعب أكثر ولعب كثير من الأندية على مثل هذه الخطوة وهو في قمة ذلته. فاعلى مسيرة رينوس ميشلر، هذا القرار الشخصي ليوهان كرويف، ويحسمه. ولكن لا يستطيع أن يفهمه إلا أنه مستطاعه مواصلة اللعب لسنوات أرفع مثله من دون أن يظهر مستواه التراجع لأنه يندر وجود مثله في الملاعب العالمية.

بلط النجم أصبح مليونيرا

ويجسد الاعتزال لفرانسيس كرويف المصيبة بما لا يقل عن خمسة عشر مليون لستران. ويحسم ذلك أن كرويف لم يعد مجرد لاعب كرة، بل هو مليونير ويصفي لأن يكون رجل أعمال صاعداً. ويقول النجم أنه عرف كيف يستفيد من مهاراته فيجعلها أن تتركب وغيرها من الأعمال لأنه كان يعرف قيمة المال.

وبعد الذي دفع كرويف لارتقاء إلى مركز أشهر لاعبي العالم وهو محب، شجع أن ألف ويضع المعاهدات أن ما أصبح كرويف أن أياها حتى وضع حد لعينه الوصول إلى مركز لفت في فريق وحقق له ذلك في العام ١٩٩٤، فب المباراة ضد فريق ألكس ورجع

مسيرة أياها (١ - ٣)، ولكن اسمه يركب ارتفعت كثيرا في المباراة وسجل هدف فريقه الوحيد فيها. وأيضاً اسمه شد ذلك الحين مرتبطاً بفريق أياها من أمستردام ومن المحرم المحوسين من قبل النجم أصدا. وأيضاً هذا شجعني يحب في صدر كرويف وكانت لشيعة أن أخذ يسجل الأهداف الكثرة بعد أن لعب في أربع مباريات خلال الموسم ٩٤ - ٩٥، شارك في ستة عشر لقاء في الموسم التالي ثم شارك في ثلاث وثلاثين مباراة في الموسم ٩٦ - ٩٧، وأصله إلى المباراة النهائية التي لعبها



كرويف أيام النجم في أياها

مع صديق هوسدا للصحف ولعب في ملط سمعة. يوروب لسان صانع انتصارات أياها وسرعان ما صار سم كرويف على ط شكل لسان مهاراته رائعة وسرعته حادة وسناره ماهرة ودهقه ساحره ولم يجد كسب لدية أخرى غير بل وكف السطوي لظلاله على أنه لا يمكن أحد من حيلولة في الملعب إلا بتركب لحالهم صده ولا شك أن هذا النجاح كان من شأنه دفع النجم إلى لعبه المشهورة في الحيا كرويف وأربط اسمه في نوربه خرة لهم معناه صاعقه عليه أندية من احتلال واستاديا ولعبت ولكن أياها رفض النجم عه وحدد عقده مع نفسه لمدة أربع سنوات في حيربان (بيسوس) ٩٦ - ٩٧، وفي سن سافرنيت الصغر كان كن نقصاء سافرا وصار من أجدود الذين يستطعون من المرات كثيرة ولم يعد هناك من حيل لفرجه من مربيه السابق ومرعبه، الصمد

الامانة ابعدته مكرها من فالتيا الانبالي

ارنسن: مرتاج في ايندهوفن واتمنى اللعب لفريق فرنسي

ولعرض خلالها الى اينجيبيرج وصيدليات. لكن سوء الحظ كل ملامسا له في لقوات طويلة. وخصوصاً عندما طلبه جوهانس الانبالي من فالتيا فرفض اللقي الخلل عنه، مما تسبب في اصابة قرصة كعجة على ارنسن.

وارنسن لعب مع فريق فرنسي. يقول ارنسن: أنا أشعر بقلق من الارتياح مع ايندهوفن ولا اعاني من مشكلة ولا اعتقد بأن الامر يمكن ان يكون أفضل مما هي عليه في ايندهوفن. لأن الفريق مملوك ويشعر لاعبيهم بالامان. لكن ذلك يعني اننا نلعب طويلاً في هذه في بلدان أخرى كإيطاليا مثلاً. لأن المنافسة في هولندا متصرفة بين فريقين فقط هما اجنيس وايندهوفن. فيما الوضع يختلف خارج هولندا. يضيف ارنسن: لقد بلغت الآن الثلاثين ولقني صارت أشعر بالحماس كما لو أنني لقيت خصم مثلاً. لذلك أجد نفسي قادراً على مواصلة اللعب بدون أي تغير بالاعتماد وإذا لاحت لي فرصة اللعب لشيء فرنسي لأن التواني من قبلها. علماً بأن لا مجال للمقارنة بين أجواء الكرة الفرنسية والإيطالية والألمانية وقبل سجله منذ سجنه في هولندا، لعب ارنسن مع فالتيا الانبالي وكان يود البقاء معه. لكن الإصابة التي حلت به جعلته وأخيه لعلية جراحية. كانت السبب في ابتعاده.

يقول ارنسن من هذه المرحلة مع فالتيا. كنت مؤثلاً لأصبح بين هؤلاء اللاعبين في اسبانيا. نولا اصليتي ولقد خضت مع هذا الفريق الذي أحيته من كل قلبي مباريات مهمة ولحق منها لك التي قرأنا فيها كل ريال مدريد وأنقلنا من اليهود الى الدرجة الثانية. يضيف: عندما اخترت فالتيا، اعتقدت أنني اخترت أحد أفضل الفرق الإسبانية، الذي كان مشهوراً على الصعيد الأوروبي. لكني بعد أشهر قليلة اكتشفت أن الفتح بقلوب ليس موجوداً في طول الإسبانية. السنين لا طوح لاجلهم. لذا توسعت أن يذهب الفريق وهذا ما حصل. ولكن ولحسن الحظ، عرف الفريق أن الطريق الصحيح واستعد تنظيمه وما هو الآن بنفس بقوة في الدوري الإسباني بعد أن عاد الى الدرجة الأولى هذا الموسم.

وتقول ارنسن: قبله انتقلت الى ايندهوفن وسأقول قبل ثلاث سنوات أصحت في رابتي وغررت فالتيا وأصحت بليها كير وشعرت بأنني قد لا لعب كرة القدم مجدداً. لكني أجريت صلبة جراحية تكلفت بالجناب. بعدها انتهت صلي العروض من فريق عديمة بليها اجنيس والبريت وايندهوفن. ووجدت أن اللعب مع اجنيس هو نوع من المصاهرة. بعدها وانفقت بليها على اللعب مع ايندهوفن.



ارنسن في فالتيا ايندهوفن

من فالتيا ارنسن في مونديال موسكو 1989 مع منتخب الدانمارك كواحد من أفضل لاعبي خط الوسط. ويتخيل الآن من أهم لاعبي فريقه ايندهوفن الهولندي. وكان أحد اللاعبين ساعدوا زوا غوليت على التبرؤ كما كان عندما كان الأول لدول عرض نادي ميلانو الإيطالي باللعبة معه. وقد من ارنسن في تجارب عديدة خلال حياته الرياضية. بدأت في الدانمارك وانتقلت الى اسبانيا مع فريق فالتيا واستقرت الآن في هولندا.

تأمل تحقيق طموحه. هذا هو حلمه في الحياة. وشعوري بالامان مع اللاعبين ارنسن الذين ولدوا في هولندا. يقول ارنسن: أنا أشعر بقلق من الارتياح مع ايندهوفن ولا اعاني من مشكلة ولا اعتقد بأن الامر يمكن ان يكون أفضل مما هي عليه في ايندهوفن. لأن الفريق مملوك ويشعر لاعبيهم بالامان. لكن ذلك يعني اننا نلعب طويلاً في هذه في بلدان أخرى كإيطاليا مثلاً. لأن المنافسة في هولندا متصرفة بين فريقين فقط هما اجنيس وايندهوفن. فيما الوضع يختلف خارج هولندا. يضيف ارنسن: لقد بلغت الآن الثلاثين ولقني صارت أشعر بالحماس كما لو أنني لقيت خصم مثلاً. لذلك أجد نفسي قادراً على مواصلة اللعب بدون أي تغير بالاعتماد وإذا لاحت لي فرصة اللعب لشيء فرنسي لأن التواني من قبلها. علماً بأن لا مجال للمقارنة بين أجواء الكرة الفرنسية والإيطالية والألمانية وقبل سجله منذ سجنه في هولندا، لعب ارنسن مع فالتيا الانبالي وكان يود البقاء معه. لكن الإصابة التي حلت به جعلته وأخيه لعلية جراحية. كانت السبب في ابتعاده.

يقول ارنسن من هذه المرحلة مع فالتيا. كنت مؤثلاً لأصبح بين هؤلاء اللاعبين في اسبانيا. نولا اصليتي ولقد خضت مع هذا الفريق الذي أحيته من كل قلبي مباريات مهمة ولحق منها لك التي قرأنا فيها كل ريال مدريد وأنقلنا من اليهود الى الدرجة الثانية. يضيف: عندما اخترت فالتيا، اعتقدت أنني اخترت أحد أفضل الفرق الإسبانية، الذي كان مشهوراً على الصعيد الأوروبي. لكني بعد أشهر قليلة اكتشفت أن الفتح بقلوب ليس موجوداً في طول الإسبانية. السنين لا طوح لاجلهم. لذا توسعت أن يذهب الفريق وهذا ما حصل. ولكن ولحسن الحظ، عرف الفريق أن الطريق الصحيح واستعد تنظيمه وما هو الآن بنفس بقوة في الدوري الإسباني بعد أن عاد الى الدرجة الأولى هذا الموسم.

إحدى خاصة

الفتاة مع اللاعب الانبالي ايندهوفن. من قبله في العدد ٤٨. وانفقت نظرياً اننا نشهد لحظة مع حبيبته فالتيا ايندهوفن في السويد (٢٨) وستشر اسبانيا في رابطة الفتح في السويد.

سجل في عدد ٤٨ - الفتح في السويد.

سجل في عدد ٤٨ - الفتح في السويد.

سجل في عدد ٤٨ - الفتح في السويد.

سجل في عدد ٤٨ - الفتح في السويد.

سجل في عدد ٤٨ - الفتح في السويد.

سجل في عدد ٤٨ - الفتح في السويد.

سجل في عدد ٤٨ - الفتح في السويد.

سجل في عدد ٤٨ - الفتح في السويد.

محمد شويش الهجرية - سورية

سبق ووجدتم القراء في سورية بركة القمية المخصصة للفصل السوري ونحن نأمل بالانتظار والتمتع بالتي لم تحصل على أي عدد من مجلة منذ ثلاثة أشهر لأن كل مقابلة لا تحصل على أفكار من عددين. وهذا لود تحقيق آميتي بشارع لقاء مع زكيو ونشر حذيفة له. ولقاء آخر مع الأخضر بلومي.

ألمعاً لدى بعض الأعداد الفلتية من مجلة دماثي، وهي ٢٢ - ٢٧ - ٢٣ - ٣٧ - ٣٨ - ٤١ - ٤٦ - ٤٩ وأربع مقابلات في بعض الجلسات الترياقية. فضل القراء الترياقين في المقابلة الفلتية التي على فالتيا.

نأخذ الهجرية - سورية - في الواقع أنها القصيدة ان موضوع رواية القصيدة ان سورية عمو في رأس اعتبارنا خاصة وأن رسائل القديس من القراء السوريين تضمنت هذا الطيف. ونأمل ان تصل الى كل صديق له في فلسطين القريب. كما نود بشارع مقابلة جديدة مع زكيو. علماً أننا نشرنا عدة له في العدد (٢٢). كما نود بشارع آخر مع الأخضر بلومي في الوقت المناسب.

محمد عرفة حماد - سورية

أنتيكم لجهودكم المجدولة لاصدار مجلة دماثي، بفرح الظروف القاسية التي تعيشونها. ولود بهذه المقابلة ان تنظروا طيفي القمية.

بإجراء مقابلة مع الهدف الترياقين ايمان وأن. ونشر صورة (صديقي لفريق ليرميون). وأجوداً مقابلة مع المدمم الفريسي عزير بوريلا.

وأجوداً المقابلة مع بورتو في بعض الأعداد الفلتية من مجلة الفلتية. الفلتية ولود مقابلة باعداد أخرى من مجلتي «دماثي» والوطن الترياقين. أو بطابع بريدي. وعزائي هو المقابلة الجديدة - شارح ابن رشيد - خلف البيت الفلتية السوري - حماد - سورية.

أشكرنا مراسلتنا في إيطاليا المدمم محمد جاجي بشارع مقابلة مع كيار الترياقين الفلتية في إيطاليا ونتمنى الترياقين ايمان وأن. ونأمل ان تصل الى كل صديق له في فلسطين القريب. كما نود بشارع مقابلة جديدة مع زكيو. علماً أننا نشرنا عدة له في العدد (٢٢). كما نود بشارع آخر مع الأخضر بلومي في الوقت المناسب.

سجل في عدد ٤٨ - الفتح في السويد.

صالح حويجة المصطفى المنتسبة - سورية

أنتيكم لجهودكم المجدولة لاصدار مجلة دماثي، بفرح الظروف القاسية التي تعيشونها. ولود بهذه المقابلة ان تنظروا طيفي القمية.

بإجراء مقابلة مع الهدف الترياقين ايمان وأن. ونشر صورة (صديقي لفريق ليرميون). وأجوداً مقابلة مع المدمم الفريسي عزير بوريلا.

وأجوداً المقابلة مع بورتو في بعض الأعداد الفلتية من مجلة الفلتية. الفلتية ولود مقابلة باعداد أخرى من مجلتي «دماثي» والوطن الترياقين. أو بطابع بريدي. وعزائي هو المقابلة الجديدة - شارح ابن رشيد - خلف البيت الفلتية السوري - حماد - سورية.

أشكرنا مراسلتنا في إيطاليا المدمم محمد جاجي بشارع مقابلة مع كيار الترياقين الفلتية في إيطاليا ونتمنى الترياقين ايمان وأن. ونأمل ان تصل الى كل صديق له في فلسطين القريب. كما نود بشارع مقابلة جديدة مع زكيو. علماً أننا نشرنا عدة له في العدد (٢٢). كما نود بشارع آخر مع الأخضر بلومي في الوقت المناسب.

سجل في عدد ٤٨ - الفتح في السويد.

سجل في عدد ٤٨ - الفتح في السويد.

سجل في عدد ٤٨ - الفتح في السويد.

سجل في عدد ٤٨ - الفتح في السويد.

سجل في عدد ٤٨ - الفتح في السويد.

مادونا:

سأكون المشجعة الأولى لفريق كروي انشوي



القدم. وبما اني اعتبر المير مشجعي الاول، فقد استجيت له ووجدت في ذلك فوائد كبيرة في ابرزها الحفاظ على رشاقتي، والاستفادة من الاجواء الرياضية، لابعاد شبح التعب الجسدي والنفسي عني، بعد الارهاق الذي اتعرض له خلال تاديتي رسالتي الفنية.

□ وما هي علاقتك بكرة القدم خاصة؟

● كرة القدم هي اللعبة الشعبية الاولى في العالم ومن البديهي ان يتابعها المرء. وسنحت لي الظروف ان اشاهد مباريات كثيرة عبر الشاشة الصغيرة، وقد اعجبت جداً باللاعب البرازيلي ريناتو بورتالوبي نجم فلانغو واتمنى ان اشاهده في مباراة على الارض، لانابعه عن كنب، واتوقع له المستقبل الزاهر.

□ كيف تنظرين الى ممارسة الفتاة لكرة القدم؟

● انها فكرة جيدة، ان تجاري الفتاة الشاب في كرة القدم واتمنى ان يشكل فريق انشوي لبناني لاكون مشجعته الاولى.

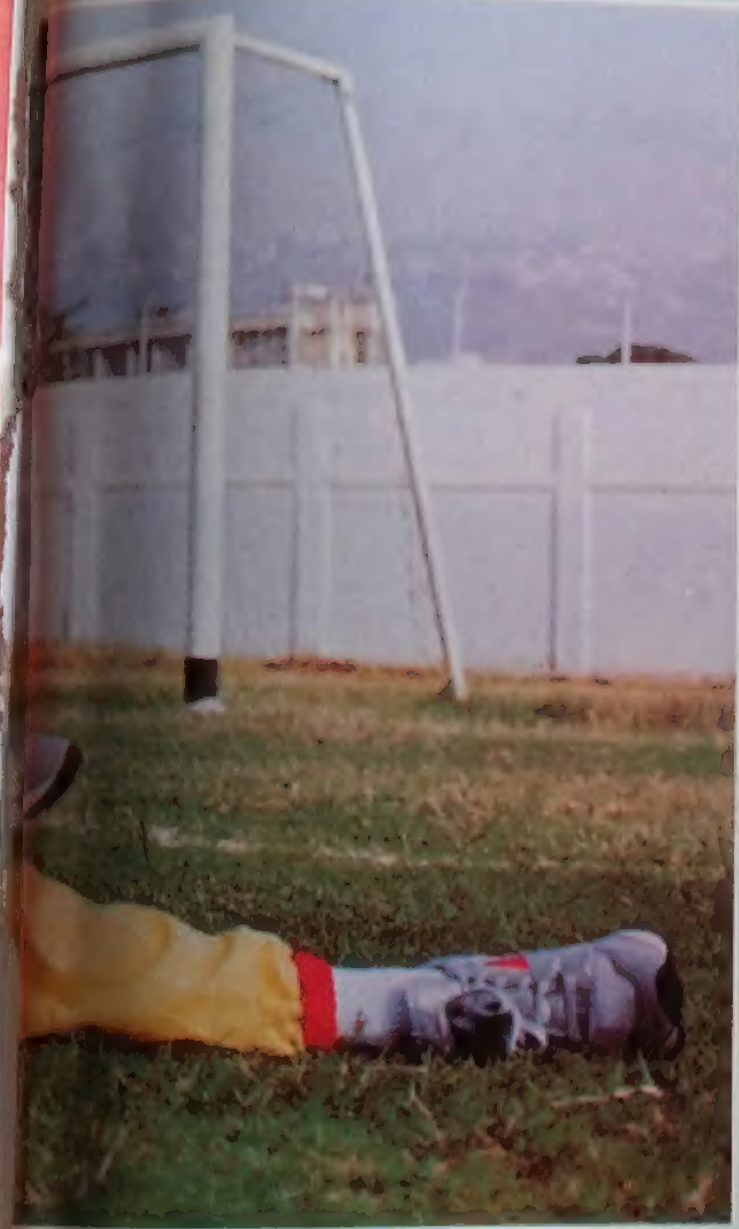
سوسن السيد

شقت الفنانة اللبنانية مادونا طريقها الى المجد والشهرة بسرعة الصاروخ وباتت واحدة من أبرز المطربات اللبنانيات الحديثات، حيث تجتذب عدداً كبيراً من الجمهور في كل حفلة من حفلاتها.

ومادونا الفنانة، تتمتع برشاقة اكتسبتها من الرياضة وهي بالإضافة الى ذلك غاية في الاناقة وطيبة القلب حلوة المعشر.

عدسة «سانش» استطلعت قيلم مادونا باداء تدريبات اللياقة البدنية وملاحقة الكرة فالتقطت لها فيلماً مصوراً، وبعدها كان الحوار الآتي:

□ ما هي علاقتك بالرياضة؟
● قبل ان اتسلق سلم الفن كنت امارس الرياضة بشكل متواصل ولعبت الكرة الطائرة والسباحة، وبعد انغماسي في الفن وبسبب ضيق الوقت كنت ابتعد، لكن رئيس الاتحاد اللبناني للدرجات ومدير مركز المير الرياضي في بيروت طانيوس المير، حثني على عدم الابتعاد، كما وانه شجعتني على ممارسة ألعاب رياضية اخرى كالفرسية وكرة



امارس الكرة كثيرين وليس كهواية



هدية «ماتش»

بكنباور
المانيا الاتحادية



هدية "ماتس"

وليد أبو السل
سورية